



SE VA A CANTAR EL "NO VA MAS"



Más compañía para Soledad "Solita" Silveyra. En el final del año 73 recibió a la cigüeña, portadora de un bello bebé que su madre, y su padre, José María Jaramillo, dieron en llamar Facundo. Hablamos con la mamá, y también la actriz (Página 5).



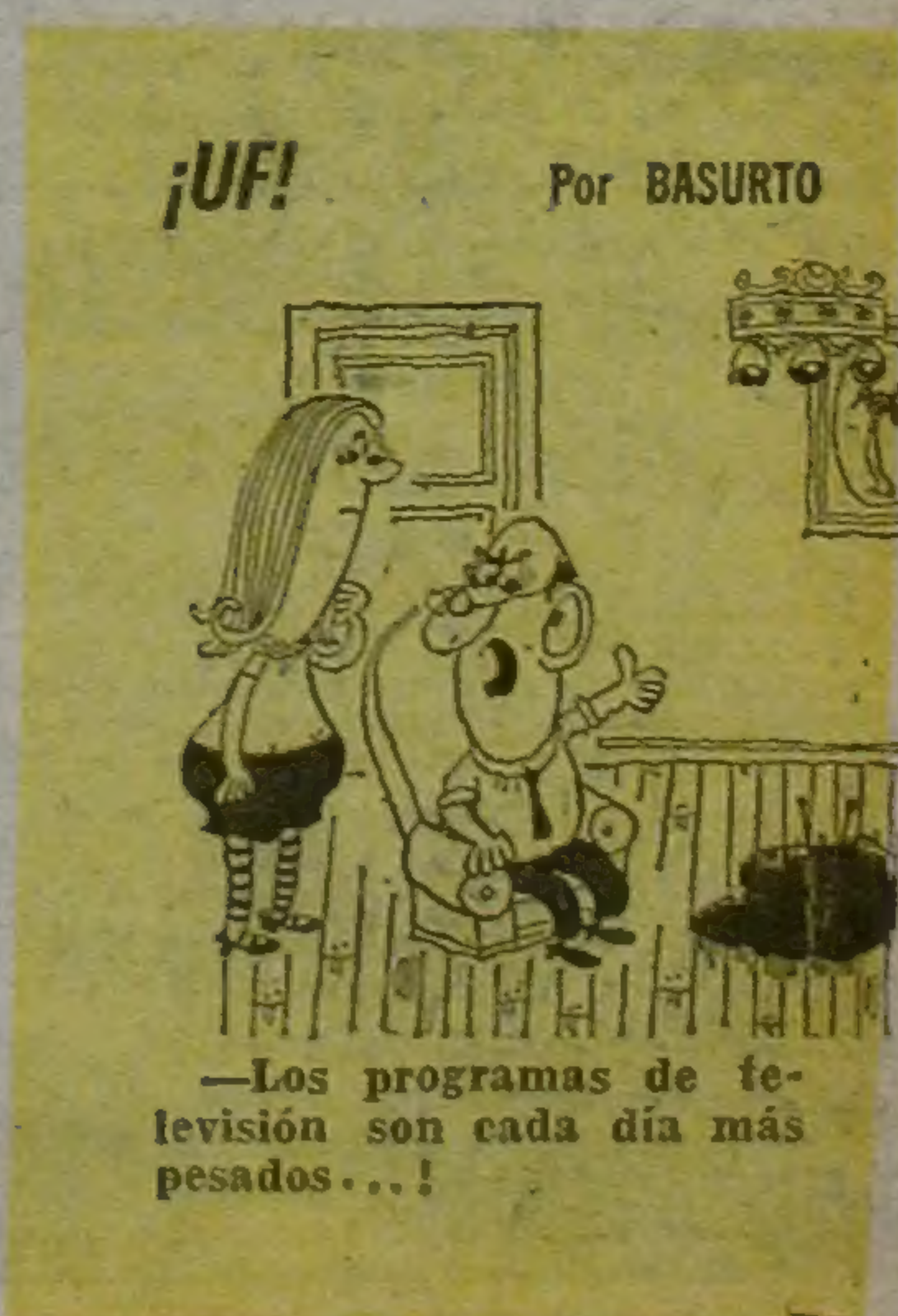
Mar del Plata ya luce como en sus mejores temporadas, y Beatriz Taibo, la popularísima "Polilla" o la también bautizada "Gorrión", fue de las primeras en gozar del aire, sol y mar, aunque también trabaja... En esta semana pasó de todo y hubo de todo, como para poder gritar: "No va más...". (Vea en las páginas 2 y 3).



Año nuevo y casa nueva. O también llegaron los Reyes Magos para Violeta Rivas, Néstor Fabián y Analía Verónica. Mire detrás, observe esa casa, ese jardín. También existe allí una pileta, 140 millones es su costo. Todo de ellos. (Página 12).



En un lavadero de autos se filmaron las últimas escenas de "Clínica con música". Allí están Martha Bianchi, Carlos Perciavale y el director, Francisco "Pancho" Guerrero. (Ver página 9).

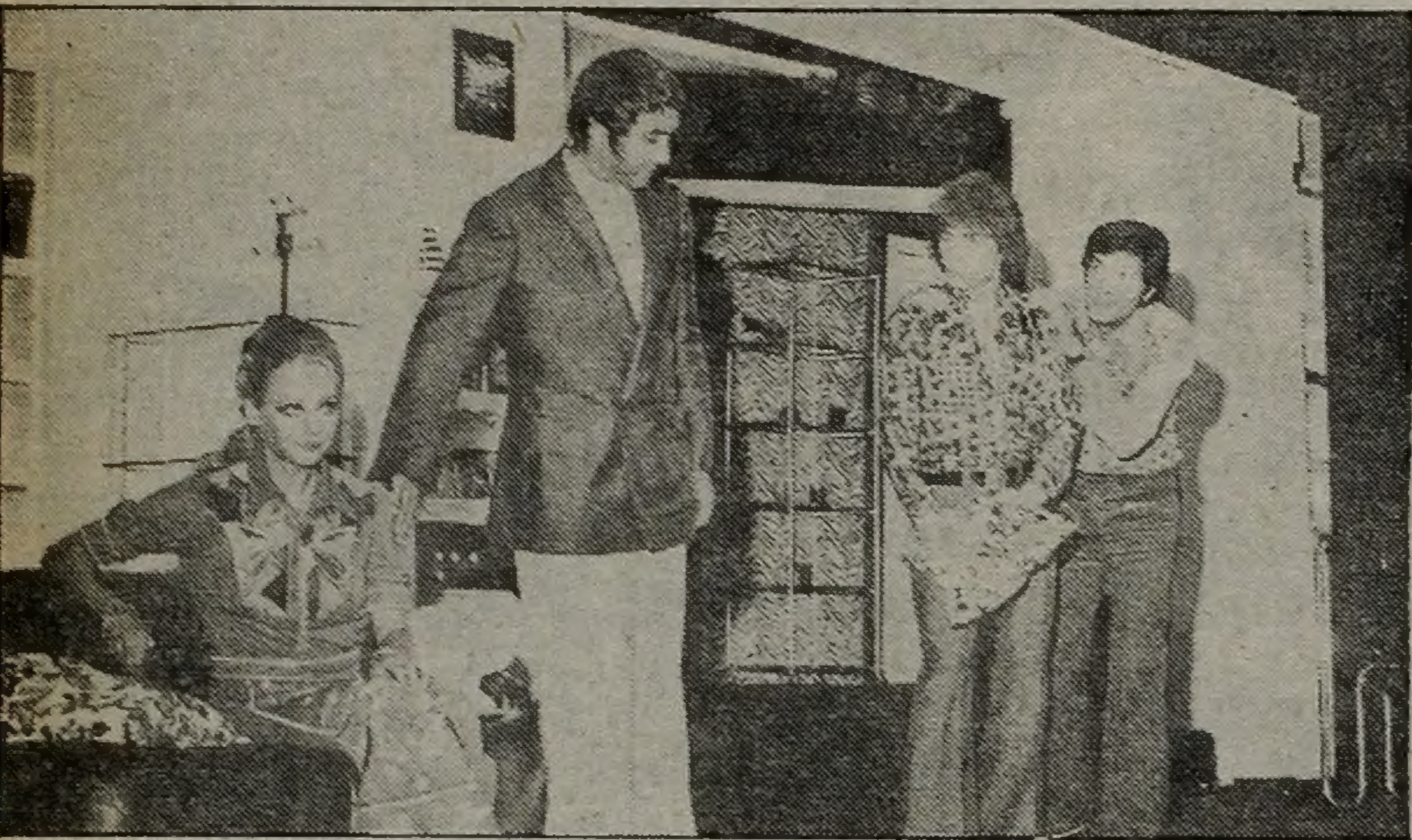


REPETIDO: AL MAL TIEMPO,

Mar del Plata. (De nuestros enviados). Estamos todos, pero falta la presencia de lo más pedido: el sol.



MONSTRUOS. Bebán - Bredeston - Satur. ESCENA. Con ellos una bella: G. Gilli.



OTRA BELLEZA. Junto a los "monstruos" Bebán, Bredeston, Satur, la rubia Wallner.

CADA VEZ GANAN MAS...

Apenas comenzada la temporada veraniega en Mar del Plata, ya hay un teatro (el Hotel Provincial) que amenaza con batir nuevamente el record de recaudaciones de esos dos intensos, congestionados meses de enero y febrero. Y decimos nuevamente porque el año pasado la del Provincial fue la sala que encabezó invariablemente el box-office. Algunos elementos de aquella pieza (el director Eduardo Vega, el autor Abel Santa Cruz, los intérpretes Guillermo Bredeston, Claudio García Satur y Marcos Zucker) fueron convocados por el productor (Antonio Motti, también hombre de cine) para intentar repetir el suceso. Les agregó muchos otros nombres "rutilantes" para adornar las marque-

sinas (Rodolfo Bebán, Amber La Fox, Erika Wallner —traída desde España para hacer esto—, Elena Sedova, Estela Molly, Mariana Karr y Gabriela Gilli), le puso un título lo suficientemente picaresco cuan poco imaginativo ("Cada vez me gusta más...") y... alá!, a cosechar dinero.

El domingo 30 de diciem-

bre, con tres funciones, se batió el record: 4.110.000 pesos viejos, "y el promedio diario desde que levantamos el telón es de tres millones de pesos", aseguró la misma persona. La gente paga tres mil pesos para ver a tres hermanos (uno casado, otro separado, otro soltero) en los preparativos de una "fiesta loca" con tres "minas geniales". Claro, todo se complica cuando aparecen un suegro, una esposa, una ex esposa, una novia, en fin, los ingredientes básicos de toda obra de Santa Cruz.

"Todos estos últimos días llovió bastante", se quejan, "y eso nos perjudica, porque al Provincial hay que llegar cruzando el boulevard. No obstante, pensamos batir el record de la temporada".



DISFRUTANDO. Un poco de sol y corriendo a la playa y al mar. Taibo-Marcelito

...Y con el fin de año también fue llegando gente. Omnibus, trenes, aviones, todo medio de locomoción fue bueno para que Mar del Plata fuera teniendo, día a día, hora a hora, minuto a minuto, la escenografía de todas las temporadas, los llenos que se vienen repitiendo desde que hace cien años —justamente en esta temporada— se fundara la ciudad.

Pero aquella gente que ya estaba, más la que se fue agregando, se encontró con la poca grata nueva de que el tiempo no los acompañaba. La semana anterior una tormenta como jamás antes se recuerda arrasó con todo. Luego vinieron dos días más o menos lindos y después, otra vez el tiempo feo... En la presente semana no hubo cambios. Fueron muchos más los días destemplados que los aprovechables...

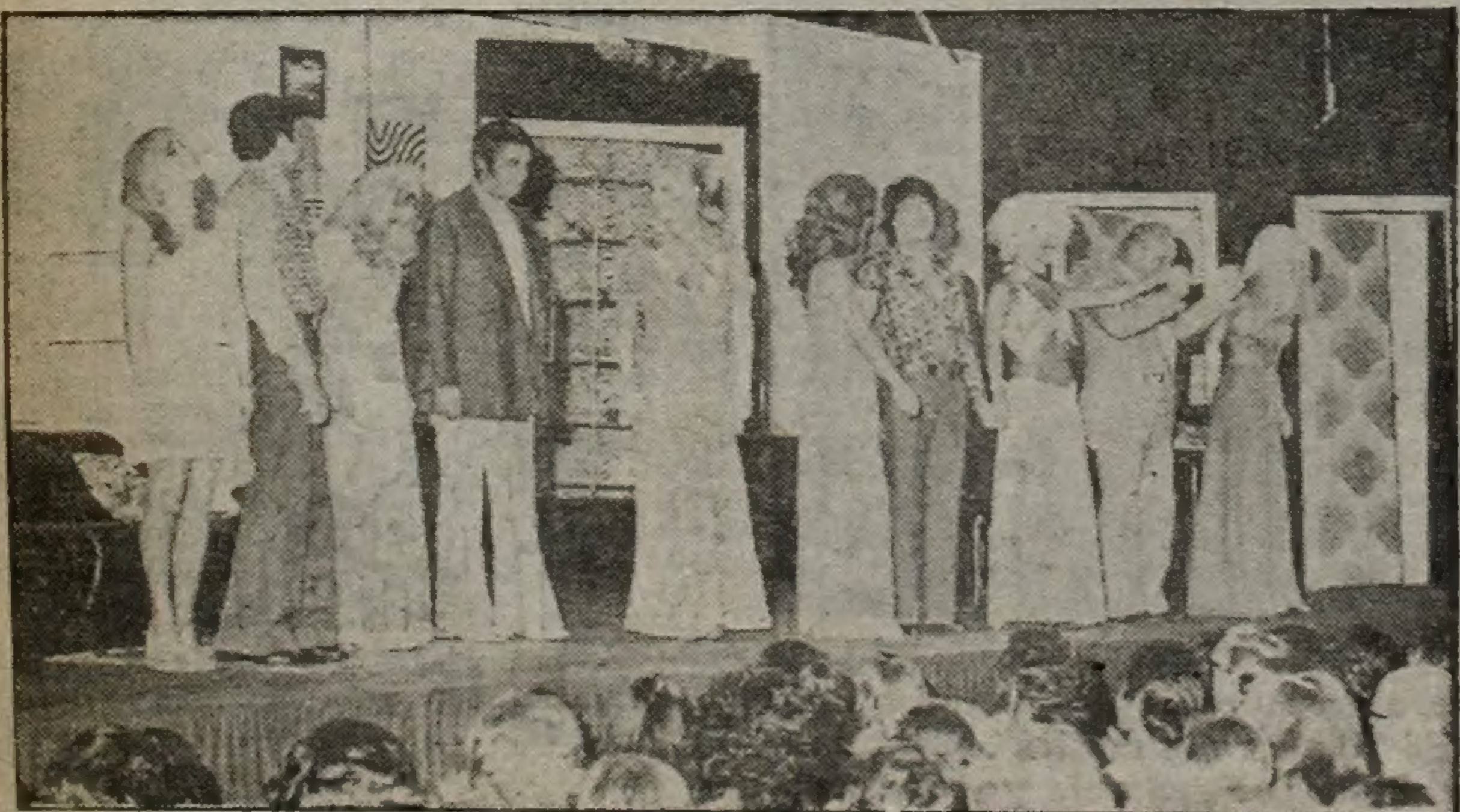
Cuando estamos enviando este material (viernes a las 20 horas) relámpagos y truenos cubren la ciudad desde Punta Mogotes casi hasta Camet. Un cielo plomizo, una humedad elevadísima, unos negros nubarrones que apenas dejan ver los carteles lu-

minosos de los altos edificios, nos demuestran que toda aquella gente a esta hora, en este momento, está obligada a guarecerse en sus departamentos, en sus hoteles, o en sus albergues... Y es la hora en que muchos empresarios se deben estar sonriendo y gozando y pidiendo de que el tiempo siga así para ellos sumar pesos en sus billeteras...

Dentro de pocas horas debuta hoy viernes Alberto Closas con su "Pato a la naranja" en el ahora teatro Opera de Independencia y Luro. La obra, presentada con gran suceso en Baires, tiene aquí un cambio: Marisa Herrero reemplaza a Maruja Gil Quesada.

También en pocas horas más hacen su debut Adolfo Stray, Estela Raval y elenco. Presentan "Mar del Plata cien por cien" en el Neptuno con producción y dirección de Carlos A. Petit.

Para ayer (sábado) se anunciaba la presentación de Luis Sandrini, Malvina Pastorino y Mercedes Carreras con "El



FINAL Y APLAUSOS. Noche a noche, todas las funciones. Saludo y ovación. Y pesos.

RATOS LIBRES DE "LA CHONA": MATE Y VECINAS

Cuando todos creían que Haydée Padilla, "La Chona" llegaría con el camion, su "Hector" y se apostaría en un camping de las cercanías del Faro, lo cierto fue que nada de ello ocurrió. Haydée Padilla llegó a Mar del Plata para trabajar junto a José Cibrián, Ana María Campoy e Ignacio Quiró en el teatro Astral con la pieza "Basta de hombres. Pero, siempre hay un perc en ella, o mejor dicho en "La Chona", no pudo con su genio y en una de esas tardes, o en uno de esos ratos en que apareció el sol, la muchachita del barrio se fue a la playa para tomar unos matecitos con sus vecinas de carpa... Y allí entonces habló de lo lindo, les contó todo cuanto les podía decir de su barrio, de sus vecinas porteñas.



MATEANDO. Haydée Chona Padilla y su costumbre...

BUENA CARA

Pese a ello, la farándula continúa agitándose...



PASARON LAS LLUVIAS. No mucho. Y Nora Cárpene en el concurrido "Mar y sol".

hombre piola" la obra que despertara polémicas ya superadas...

Pero al mal tiempo buena cara, y hay que ver en los ratitos que sale el sol cómo se pueblan las playas no solo de gente sino también de estrellas (artistas). La que corre desesperadamente es Beatriz Taibo con su pequeño Marcelito para disfrutar del agua, sol y mar en los ratos que su teatro (Astral, con "Pero de noche es mejor") y las grabaciones de tapes le permiten. Otra que también disfruta de los pocos ratos de Febo es Nora Cárpene, acompañada de sus hijas y en su tradicional "reducto" del balneario Mar y Sol.

Cuando usted tenga en sus manos este suplemento faltarán pocos días para que Jorge Cafrune debute en el teatro Auditorium: lo hará el 8 y estará hasta el 20. Allí también se anuncia a Horacio Guarany para la primera quincena de febrero y luego Los Quilla Huasi y Torres Vila.

Tardes pasadas nos encontramos en casa de don Luis Mentasti con Mercedes

Carreras, anunciándonos la posibilidad de que vaje a España en los próximos meses.

También, en estas tardes de "matar el tiempo", nos cruzamos con Jorgelina Aranda, quien tenía dificultad para el estacionamiento de su coche: por una cochera mensual me piden más de 40.000 pesos.

Otra que también estuvo paseando en esta semana en que no "almorzó" fue Mirtha Legrand. Paseó mucho, hizo muchas compras y aprovechó para ver varios espectáculos, entre ellos el de Marikena, Rinaldi y Amelita Baltar, gran amiga suya...

Ignacio Quirós aprovecha sus días francos en teatro para dispararse a Villa Gesell, ya que en su boliche está actuando Maria Vaner con "Folk Cuatro".

...Y ya están todos. No falta nadie. Tan solo resta que "Febo" salga a escena y se quede por unos días, aunque más no sea. Las fichas, o mejor dicho la gente, está toda. Está como para gritar la famosa frase "No va más..."



PRIMEROS. Cibrián, Nati Mistral, Ana María Campoy, Pepito. Posan frente a la boite.

BIENVENIDOS A LA FELIZ

Con motivo de darles la bienvenida a los integrantes de la colonia artística que actualmente se desempeña en Mar del Plata, la Dirección de Turismo de esta ciudad organizó el miércoles una fiesta en Enterprisse. Fue la primera en lo que va de la temporada veraniega que tuvo, entre muchas otras virtudes, la de reunir a casi todos los actores y cantantes cuyos nombres titilan en las marquesinas de "La Feliz".

Un atractivo show (en el que alternaron "Les Luthiers", Roberto Goyeneche, el "Sexteto Tango" y el trío de L. Federico-Berlingieri) acaparó la atención de la numerosa concurrencia. Si de hacer nombres se trata, aquí van algunos: estuvieron José Cibrián, Ana María Campoy y el hijo del matrimonio, Pepito Cibrián, quienes departieron largo rato con Nati Mistral, por todos elogiada a lo largo de la noche. También asistieron Susana Rinaldi y Osvaldo Piro. Cabe destacar que Susana debutó la noche siguiente con el espectáculo que con tanto éxito llevó a cabo en la temporada oficial junto a Marikena Monti y Amelita Baltar, "Tres mujeres para el show". Según podemos deducir de la óptima respuesta que el público dio hasta ahora, la suma de estas voces femeninas repetirá en "Magoya" el suceso capitalino. Pero Susana Rinaldi no habló demasiado de su trabajo y sus expectativas durante la velada... más bien, recordó otras épocas en compañía de Jorge Marchesini y su esposa.

Beatriz Taibo, en cambio, fue sola. Se dice que acaba de pelearse con Pepe Parada, su manager y algo más. Pepe está en la capital y ella tuvo que asociar su buen humor al de un grupo de gente entre quienes se encontraban el intendente de Mar del Plata, señor Luis Bronzini, y Ambar La Fox.

Comentando a los cuatro vientos su alegría por el éxito de "Cada vez me gusta más", obra en la que trabaja junto a Rodolfo Bebán, Guillermo Bredeson y Claudio García Satur, se la detectó a Estela Molly.

La nota desopilante, como no podía ser de otra manera, la puso el gordo Bergara Leumann, numen del espectáculo de café-concert "Los cien rejuenes años", que integran Tania, Mecha Ortiz, Gloria Montes y Jorge Luz (entre los más notables). Resulta que Leumann tenía en su poder solamente dos entradas para la fiesta y se apareció con todo el elenco, más el marido de Gloria Montes. Después de librar una ardua y graciosa lucha (verbal...) con el portero de "Enterprisse", logró penetrar en el recinto con el resto de los interesados en participar de la festichola.

La noche pasó más que amena. Era la primera vez que estos grandes de la escena y la canción se reunían en Mar del Plata para charlar y tomar una copa en honor de la ciudad a la que llegan cada verano y que en éste, además, cumple sus 100 primeros años.



REJOVENES. Bergara Leumann, Tania, Mecha Ortiz, Gloria Montes y Jorge Luz.



POLACO. Para los artistas. INTENDENTE. L. Fabrizio, con Taibo y Ambar La Fox.

"YO TENGO FE", VA CANTANDO LEONARDO BARUJEL



TRIO. Doris, Arnaldo e Irma, imán para el buen éxito.

Hace diez días Leonardo Barujel nos decía de la fe que tenía en el teatro, el elenco y la obra que llevaba a Mar del Plata. Del teatro, Alberdi, decía que tenía una comodidad increíble. Del elenco decía que era de lo mejor que se podía reunir —sin compromisos— en Mardel: Arnaldo André, Doris del Valle, Irma Roy, Marcelo Marcotte, Tincho Zabala. De la obra interrogaba qué autor podía alcanzar más éxito que Alberto Migré ("Rolando Rivas, taxista" y "Pobre diablo") de público. Y se fue confiando en que ganaría mucha plata, tanta plata que algunos pensaron —bastante mal— la cantidad de pesos más que quedarían en las arcas del casino porque conocen lo jugador que es Leonardo Barujel.

chismografía

Cuando algunos la hacen aparecer a Susana Brunetti disfrutando de sus vacaciones televisivas en Mar del Plata, lo cierto es que la vedette-actriz apenas si llegó a cruzar la avenida General Paz para encontrar la idem en su quinta de Martínez. Con ella se alojó durante varios días la recientemente arribada Zuluy Moreno, hasta el pasado miércoles en que Zuluy volvió a su piso de la avenida del Libertador, muy cerca de Palermo Chico. Es de hacer notar que Susana y Zuluy Moreno además de ser grandes amigas, también son parientes, ya que el hermano de ZM, Alberto González, está casado con SB.

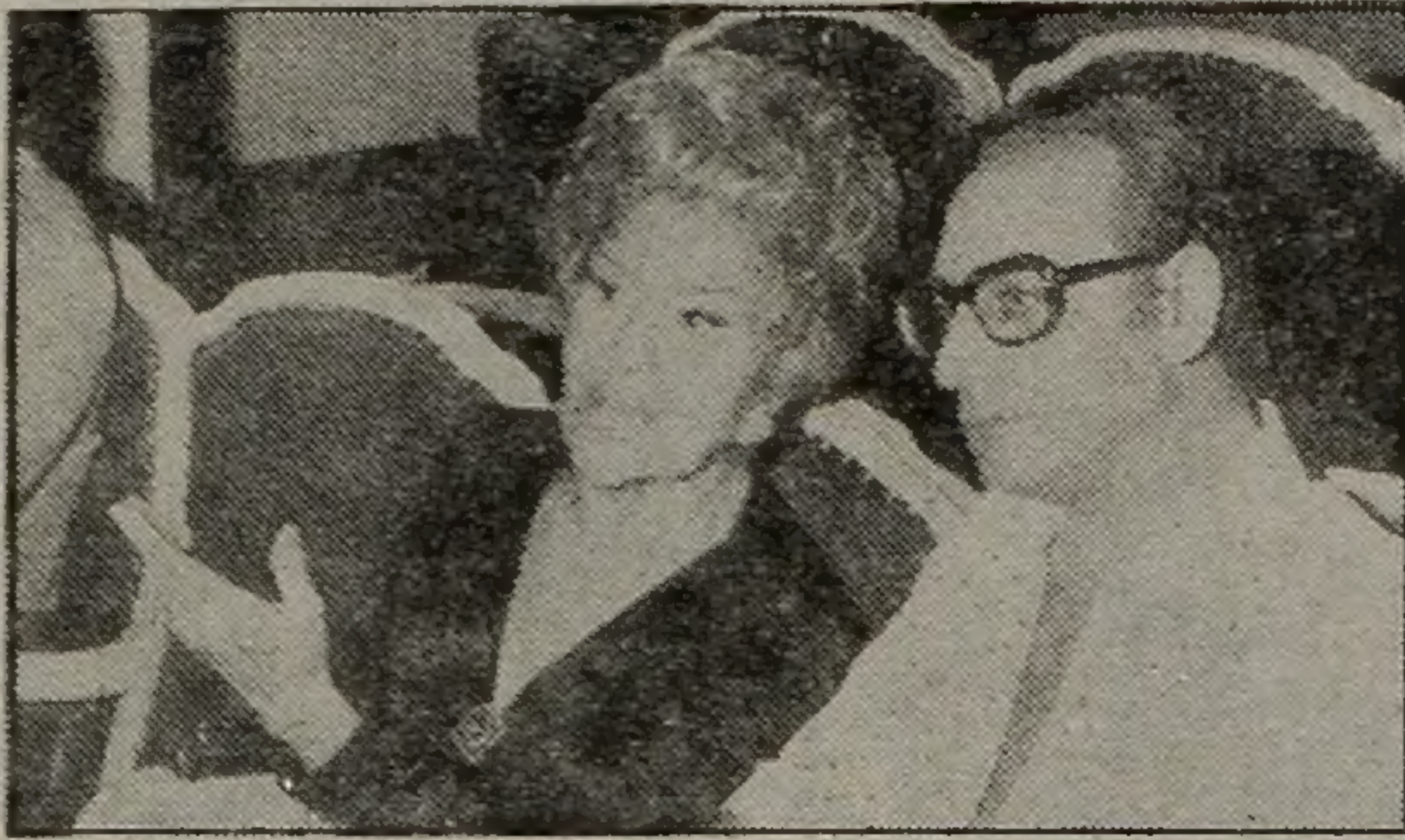
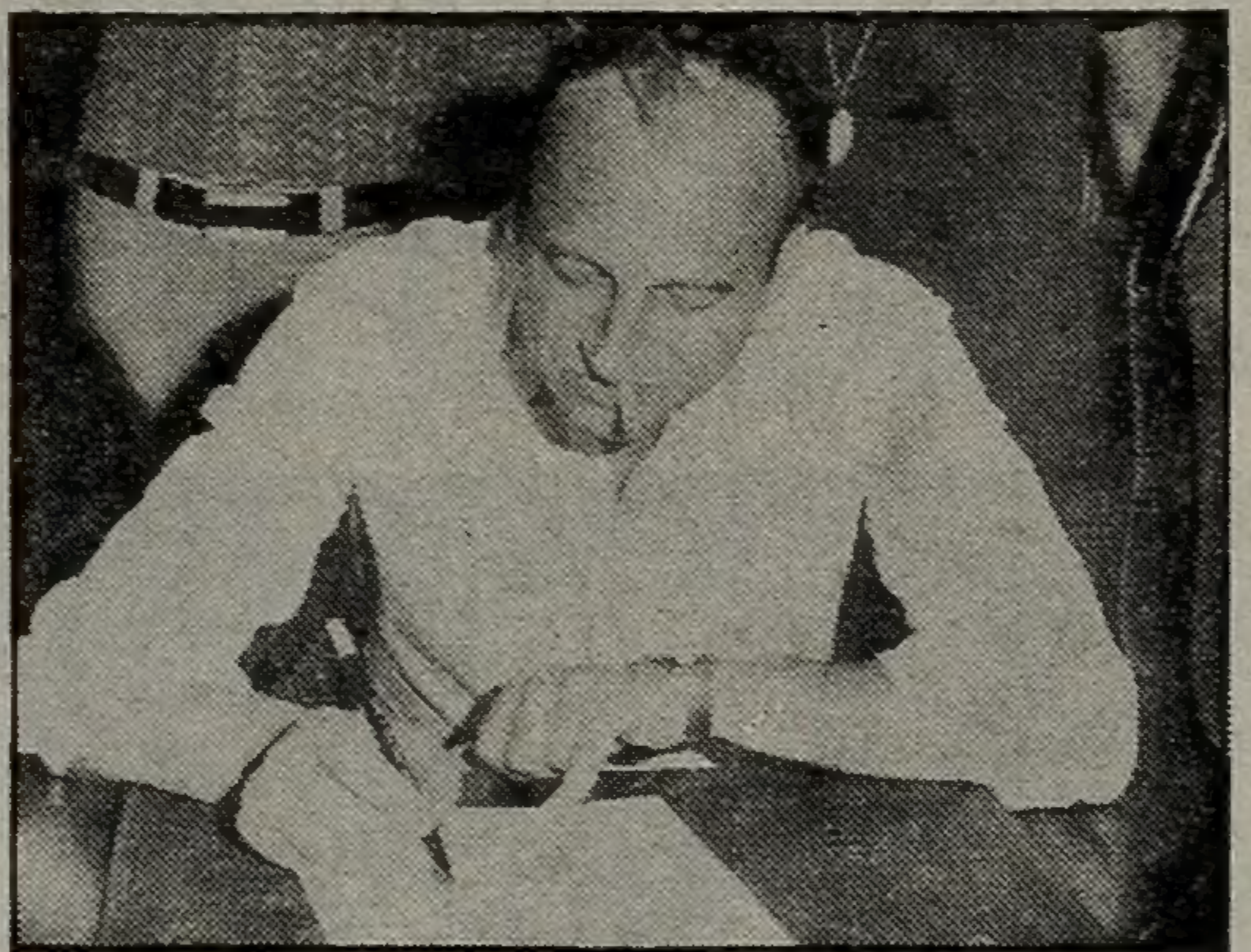


Volvió el miércoles pasado Nacha Guevara al teatro Margarita Xirgu, de la calle Chacabuco con sus "Mil y una Nachas". Se había tomado unos quince días de licencia y ahora ha retornado con el mismo espectáculo que tanto éxito logró en 1973 batiendo records de recaudaciones y alcanzando, algunas veces, a los monstruos de las tablas de pesos en teatros porteños. Además Nacha, que rechazó ofertas para ir a Mar del Plata, anunció que ya está en la calle el LP conteniendo todos los temas de su espectáculo "Las mil y una Nachas".



Tiene 19 años y se llama Gastón Ariel. Es modelo publicitario y también desfila. Ya lo ha hecho en distintos lugares no solo de Capital Federal sino también del Gran Buenos Aires. Quienes lo vieron, quienes presenciaron sus "pasadas", su "andar", su "lucir" pilchas, dicen que va camino de un rápido ascenso en ese difícil "metier" de ser modelo masculino. Gastón Ariel nació en Capital, vive en Lanús y ya, lo aseguramos, usted sabrá mucho más de él en poco tiempo más. Por ahora mirelo, recuerde ese rostro, ese porte y su nombre...

El señor que la foto registra sentado, firmando "algo", se llama Héctor Alterio y es, nada menos, que uno de los más importantes y talentosos actores argentinos. Ese "algo" sobre el que Alterio estampa su firma es un contrato, mediante el cual se compromete a ser el protagonista absoluto ("Y se hizo justicia", de André Cayatte), de un filme nacional cuyo rodaje comenzará hacia mediados de marzo. Se trata de La tregua, que Aida Bortnik y Sergio Renán adaptaron de la novela homónima de Mario Benedetti, y que servirá para el debut como director de cine de Sergio Renán, ya fogueado y reconocido como "regisseur" teatral y televisivo.



En la pasada semana llamó poderosamente la atención la presencia de Gloria Guzmán en un local de la calle Corrientes, donde se presentaba "Play boy supershow", un espectáculo musical-revisteril-stripteasero. Después se supo cuál era el motivo: quien es el empresario de esa sala no es ni más ni menos que el hijo de doña Gloria Guzmán. Y entonces pasamos, y vimos el espectáculo, los cuadros musicales y los strip-teases realizados por señoritas rubias, morechas y para todos los gustos, aunque, por supuesto, masculinamente hablando...



La radio siempre fue una especie de "semillero" de grandes figuras. Y parece que Alfredo Lamota está en camino de alcanzar ese título. Actualmente conduce y programa musicalmente el espacio "Intensamente música" que se trasmite de lunes a viernes por radio Antártida, de 21.30 a 22. La emisión está mechada con notas y comentarios de interés general para la juventud. Sin embargo, Alfredo Lamota no quiere "quedarse" solo con el éxito de este programa. Por eso continúa estudios especializados de locución. Quiere poder compararse con los mejores.

Hablan los Astros

POR MARIO PUGLIESE "CARIÑO"

Los astros influyen en la vida del hombre e indican su carácter y su destino. Descúbrase Ud.

ARIES: Un día bastante sorpresivo; regular por la mañana, mejorando por la tarde y bueno por la noche; salud, dinero y amor bastante bien; en casa alegrías con noticias a granel.

TAURO: Las mejores horas después de las 15; muy bueno en dinero; la salud bien, pero no la desquiden; los enamorados de parabienes; eviten discutir en la calle; N° clave el 6.

GEMINIS: No se amilanen ante nada, todo se arreglará; dinero, progresos en la profesión y en la casa satisfacciones; buena salud; en el amor un disgusto pasajero; N° clave el 5.

CANCER: Dinero en las manos; novedades en la profesión; buena salud; para el amor y la casa bastante bueno; eviten la velocidad si conducen; para viajar o mudarse gran día.

LEO: La salud con algunos problemas; en el amor día feliz; en la familia acontecimientos importantes; dinero seguro; en sus empleos bien; viaje con felicidad; no jueguen.

VIRGO: Más fe y voluntad, saldrán adelante; en el amor momentos agradables; en casa felicidad; en el dinero progresos; inviertan y firmen con fe; para viajar ideal; N° clave el 8.

LIBRA: Días excelentes para ustedes, nueva etapa; cuidado con la salud, no abusen de bebidas ni comidas fuertes; en el amor sorpresa grata; para efectuar viajes o mudarse bueno.

ESCORPIO: Horas felices por dinero, cobros o inversiones; pueden firmar; buena salud; en el amor importantes novedades; para viajar o mudarse buen día; recuerden el N° 5.

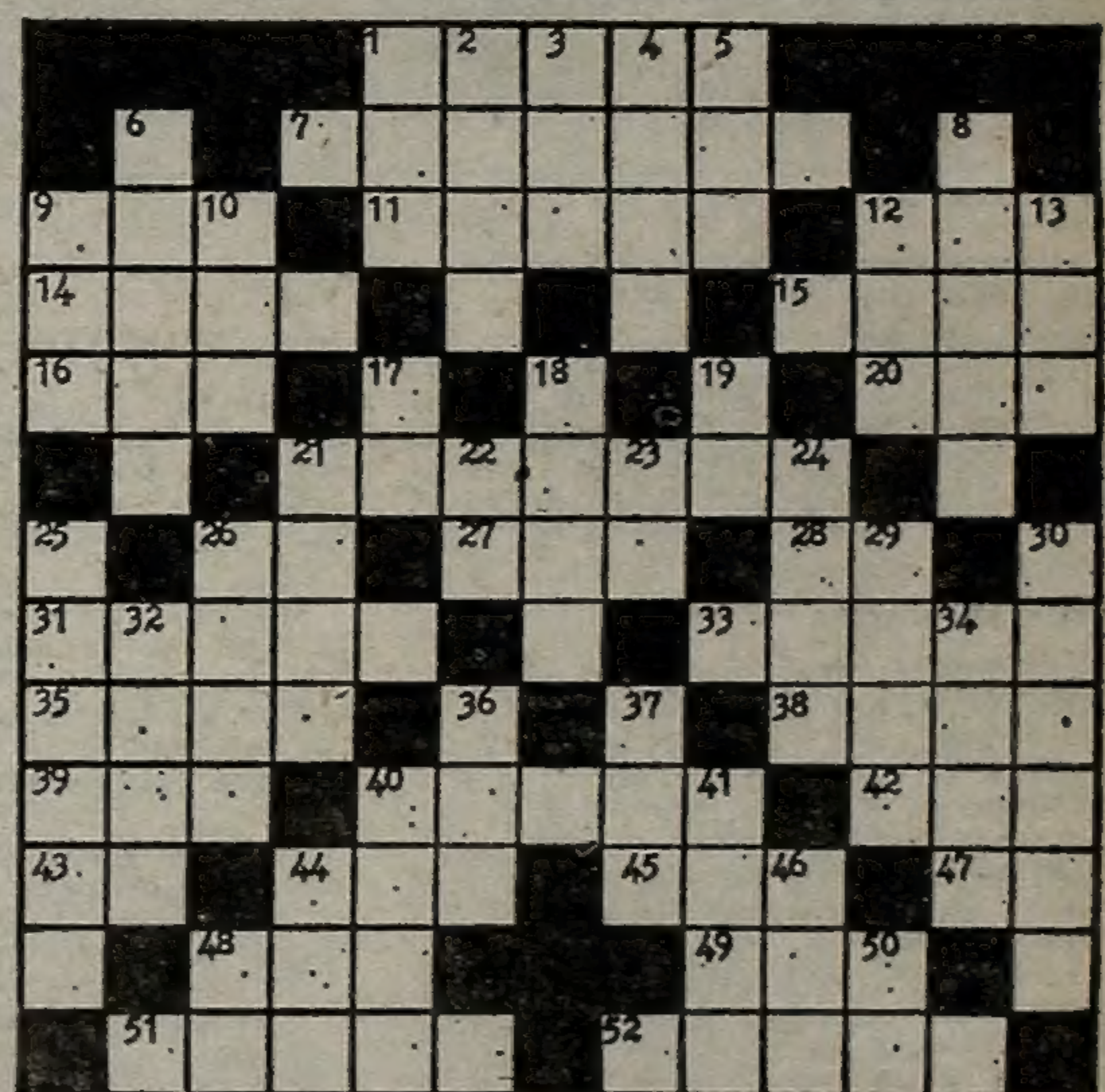
SAGITARIO: Tendrán algunos inconvenientes hoy; día sorpresivo en el amor, sobre todo en horas de la tarde; eviten discutir con parientes o amigos; menos nervios; buena salud.

CAPRICORNIO: Día bastante sorpresivo; cuidado con los nervios, puede haber disgustos en casa; dinero y satisfacciones en la profesión; la salud bien; en amor buenas horas.

ACUARIO: Día de definiciones; dificultades por dinero se solucionarán; inviertan y firmen con fe; día para mudanzas, viajes y cambios; un gran amor; número clave el 4, combinen.

PISCIS: Día de sorpresas; dinero seguro; éxitos en la profesión; la salud hay que cuidarla un poco; para el amor no es favorable; para viajar bueno; visitas y llamadas; N° el 8.

CRUCIGRAMA



HORIZONTAL

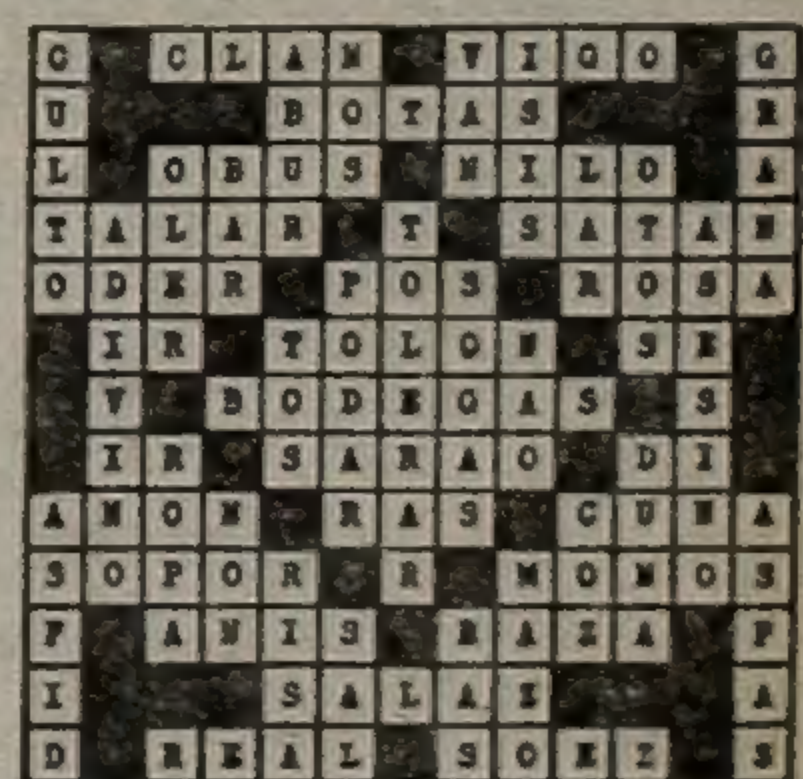
1) Espalda de los cuadrúpedos (pl); 7) Aun; 9) Yerno de Mahoma; 11) Hombre bien parecido; 12) Suelo del soldado español; 14) Nada; 15) Detrás; 16) Medida de longitud; 20) Carabo; 21) Poncho (pl); 26) Pronombre posesivo; 27) En esta forma; 28) Pronombre; 31) Indicio de alguna cosa; 33) Agrio; 35) Mezcla; 38) Lago de Rusia; 39) Señora de la casa; 40) Cierta instrumento musical de viento; 42) Doce meses; 43) Centro América (abrev.); 44) Igual, semejante; 45) Punto cardinal; 47) Pronombre; 48) Hijo de Noé; 49) Unidad de nutrición; 51) Todo lo que es o existe (pl); 52) Uno de los huesos del antebrazo.

VERTICAL

1) Logaritmo (abrev.); 2) Poemas; 3) Perjuicio; 4) Especie de alga (pl); 5) Preposición; 6) Lleno; 8) Tratamiento; 9) Aquí; 10) Cólera; 12) A favor; 13) Pronombre demostrativo; 17) Interjección; 18) Precio; 19)

Preposición; 21) Total; 22) Divinidad egipcia; 23) Letra griega; 24) Arida; 25) Península de Indochina; 26) Traje nacional romano; 29) Instrumento musical de cuerdas; 30) Que gusta de golosinas; 32) Abismo; 34) Mal; 36) Río de Suecia; 37) Número; 40) Reputación; 41) Vida holgazana; 44) Yunque para plateros; 46) Nasa; 48) Preposición inseparable; 50) Nota musical.

(La solución, mañana)



(Solución del problema anterior)

NUEVAS TARIFAS

MAS VENTAJOSAS

NUEVOS PLANES DE ASEGURAMIENTO

INCLUYE VEHICULOS PRENDADOS

NUEVA FINANCIACION

EN CUOTAS BIMESTRALES Y TAMBIEN PRENDADOS



SERVICIO DE PREVISION PARA SOCIOS

SEGURO DE AUTOMOTORES

POLIZA 1 - ROBO O HURTO, INCENDIO Y DESTRUCCION TOTAL

POLIZA 2 - CONTRA TODO RIESGO

FRANQUICIA FIJA Y REDUCIDA

RESPONSABILIDAD CIVIL SIN LIMITE DE CAPITAL, COBERTURA EN PAISES SUDAMERICANOS

ASOCIESE SIN CUOTA DE INGRESO

PRIMER ENCUENTRO DEL CINE TERGERMUNDISTA

Acaba de regresar de Argel, donde concluyó la "Jornada de cine del Tercer Mundo", el cineasta Juan Schroder, cuya película "Una mujer... un pueblo..." fuera especialmente invitada a la muestra.

Juan Schroder firmó en Argelia un convenio con el ente organizador de la mencionada muestra cinematográfica por el que se nos brindará todo el apoyo necesario para la feliz realización del "Primer encuentro del cine del Tercer Mundo", que se celebrará en Mar del Plata entre el 14 y 24 de marzo.

En pocos días Ud. podrá embellecer y lograr su silueta.

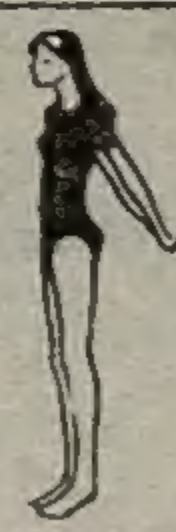
CENTRO DE ESTETICA

"María Teresa"

Modelación Corporal - Flaccidez - Arrugas - Depilación - Peeling - Acné. Cómodos abonos. Cursos de cosmología.

Consultas gratis. DR. IGNACIO ARIETA 3431

Tel. 651-4161 (provisorio) San Justo



REMODELE TOTAL O PARCIALMENTE SU FIGURA

Métodos de avanzada y sólida experiencia para eliminar: Obesidad, Flaccidez, Celulitis, Acné, Manchas, Arrugas, Bronceado Solar.

"Centro Integral de Estética"

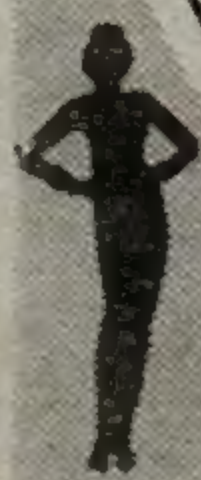
Consultas Gratis - Cómodos Abonos

Hipólito Yrigoyen 1961 - P.B.

Contrafrente - Dto. 2 - Tel. 47-0427

Congreso

Horario: de 9 a 21



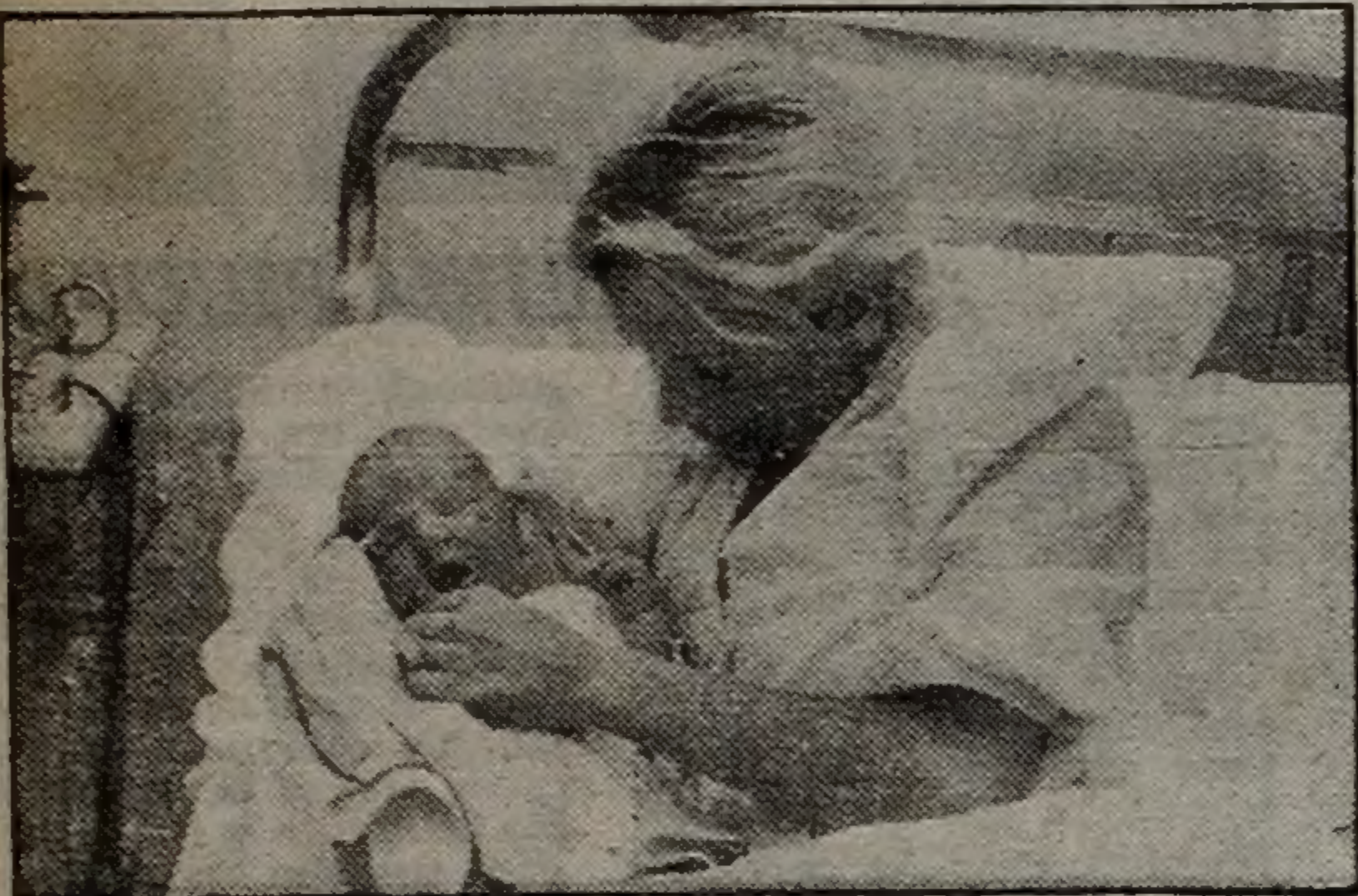
y también GIMNASIA

COMPañIA PARA SOLITA

Con cierta anticipación llegó Facundo, segundo hijo de Soledad Silveyra. Niño robusto y madre contenta.



AMIGO: Renán, uno de los tantos que corrió a felicitarla.



ROBUSTO: Así es Facundo, con sus cuatro kilos doscientos.



TERNURA: En la suave caricia y en el gesto de Solita, a poco de producirse el alumbramiento, que fue normal.

A veces las notas se conciben de una forma, pero luego se desarrollan de otra. En algunos casos existen circunstancias que, a primera vista, no estaban contempladas dentro de nuestras intenciones y que nos obligan a cambiar los planes sobre la marcha.

Esta aclaración es valedera como nunca en el caso que nos tocó vivir la semana pasada, prácticamente sobre el filo de la terminación del año 1973. Fue la propia naturaleza la que dispuso un cambio de enfoque, en lo que debía ser una nota de tono familiar, referida a lo que esperaba una familia del nuevo año.

Pero el bebé se adelantó, lo suficiente como para ser uno de los últimos ciudadanos que quedaron inscriptos en la clase 73, con lo que la historia varió su enfoque.

Nosotros, con el propósito de meterlo en la intimidad de nuestro trabajo le contaremos, amigo lector, en qué forma la casualidad quiso que fuéramos los primeros en enterarnos de la prematura llegada de Facundo, segundo retoño de Soledad Silveyra.

• La Cigüeña, Apurada

En el habitual planteo de las notas que debemos desarrollar, se propuso una que, como anticipo de lo que sería el nuevo año, entendíamos que debía tener mucha atracción: Cómo se planteaba la vida de Solita, tanto en su núcleo familiar como en el plano artístico. Y, especialmente, cuáles eran sus sensaciones en vísperas de ser nuevamente madre.

Sabíamos que se encontraba pasando sus vacaciones en la quinta que le alquilara a Mariano Mores y que está situada en Don Torcuato. Nos pareció que todo sería más natural (especialmente en el aspecto gráfico) si llegáramos allá sin aviso previo.

Así lo hicimos el domingo pasado. Las indicaciones que telefónicamente nos diera Mirna, la esposa de Mariano, nos sirvieron para ubicar sin problemas el lugar que, dicho sea de paso, nos pareció estu-

Quando ingresamos y ante el innegable aspecto periodístico que siempre nos otorga la valija de nuestro compañero fotógrafo, una de las personas que se encontraba en la casa nos dijo:

Me parece que lo que ustedes vienen a buscar no está aquí...

Así era. Nos enteramos que pocas horas antes la joven actriz había sido trasladada urgentemente al Instituto del Diagnóstico, dado que presentaba las características de un inminente alumbramiento.

Poco antes de arribar nosotros a la quinta, quienes se quedaron allí habían recibido por teléfono la confirmación de que el niño había nacido sin inconvenientes aunque, dado su tamaño, la madre quedó prácticamente extenuada.

Cuatro kilos y doscientos gramos era el peso del varón. Evidentemente, un fuera de serie. Pero salvo el detalle que apuntamos, ningún inconveniente de cuidado se opuso a la llegada de la apurada cigüeña.

Por esta razón, lo que debía ser una nota prenacimiento se convirtió en una informa-

ción postparto, que nos permitió tener en la edición del lunes pasado la primicia de tan simpático y esperado acontecimiento.

Al día siguiente de nuestro viaje a Don Torcuato conocimos al recién llegado. Las fotos dan idea de lo que es en cuanto a robustez. A ello podemos agregar que se trata de un precioso bebé, de esos que, colocados ante la vidriera de la nursery, parecen ser los hermanos mayores de todos los demás.

Para mejor, el día en que nació era el único varón en ese recinto, con lo que daba la impresión de ser un sultán en su harén. Lógicamente, también estuvimos con los padres y demás familiares. Papá Jaramillo se mostraba satisfecho al recibir las felicitaciones de cuantos concurrían a saludarlos.

Baltasar, el hijo mayor de escasos dos años, parece haber cambiado aquella actitud de la que nos hablara Solita meses atrás, por la que en su corta lengua rechazaba la posibilidad de tener un hermano. Ahora, a poco del nacimiento y en los momentos en que lo tuvo cerca a Facundo, se preocupó en acariciarlo y besarlo. Parece que va a haber armonía fraternal.

Teniendo en cuenta el peso del niño se nos ocurrió una pregunta: ¿Los cuatro kilos doscientos nos indican qué, más que un adelantamiento en la fecha, hubo un error de cálculo?

De ninguna manera —afirma—. Tengan en cuenta que Baltasar nació con cuatro kilos quinientos, y si Facundo hubiera esperado los quince días que más o menos faltaban, también habría alcanzado ese peso...

No cabe duda que Solita, a despecho de su aparente fragilidad, está signada para ser madre de niños por demás robustos.

• Los Planes

Aclarado todo lo referente al grato acontecimiento, correspondía hablar sobre los planes de trabajo inmediato.

Voy a hacer teatro —contesta— a partir del mes de abril en el Blanca Podestá, con una obra titulada "Sabor a miel", junto con Juan José Camero y Héctor Alterio en los papeles principales, con la dirección de Sergio Renán.

Deseamos saber si las características de su personaje tiene algo que ver con el que compusiera en "Los japoneses no esperan". Aclara: "Es completamente distinto. A 'Los japoneses' le debo haber adquirido una gran experiencia. Fue una obra muy discutida pero que a mí me sirvió de mucho."

Le hacemos saber nuestra coincidencia de criterio. Para nosotros fue una obra en la que las interpretaciones de Bárbara Mujica y suya superaban holgadamente el interés de la trama. ¿Y en televisión?

"Renové contrato con el Canal 13. Y volveré a formar pareja con Arnaldo André para un teleteatro de Alberto Migré que irá los martes por la noche."

Y con esto ya tiene bastante, por lo menos para los comienzos de la temporada de 1974. Eso y, por supuesto, su familia, aumentada numéricamente con la presencia de Facundo, un robusto caballero que, por pocas horas hará el servicio militar con los de la clase del 73.

CONTRA VIENTO Y MAREA



Nancy Lopresti terminó el año con la alegría más grande que jamás pudo haber soñado... Es que el 31 de diciembre nació Donatella, su primera hija, y se cumplió así el deseo por el que tanto sufrió. Nancy, separada de su marido Domingo Demarco cuando atravesaba por el tercer mes de embarazo, quiso ser madre a pesar de todo.

—Y esa fue, precisamente, una de las causas de mi separación. Sé que es muy feo o muy triste decir esto... pero fue así. Por suerte, todo quedó atrás, y el presente me sonríe por medio de los labios de mi hijita.

—¿Cómo repercutió ese hecho en tu maternidad?

—En ese sentido me dio mucha confianza en mí misma, porque yo decidí ser madre contra todos los inconvenientes. Y los vencí a todos. Ahora me dedicaré a trabajar con nuevas fuerzas. Dentro de quince días comenzaré a ensayar una obra con Leonor Rinaldi para estrenar en marzo y también haré televisión. ¿Qué más puedo pedir...?

SHOW 9.30 12 17 14.30 19.30 22 0.30 y 5 hs. HOY ABC REFRIGERACION BAJO CERO	QUE BIEN SE DESNUDAN LAS CHICAS DEL ABC En el escenario: Un carne y hueso doble variado picaresco vivo con lindos chorros exóticos	LAS FRIVOLAS DEL BURLESQUE SEXY SHOW ESMERALDA 608 Esg. LAVALLE Tel. 392-9506	EN LA PANTALLA 2 PELICULAS! TODO SOBRE EL SEXO! BERGMAN "EL SILENCIO" 8 - 13 - 18 y 23 hs. PASOLINI "TEOREMA" 10.30 - 15.30 20.30 y 1.30 hs. CONTINUADO DE 8 DE LA MAÑANA A 4 DE LA MADRUGADA
--	--	---	--

PIENSE CON EL BOLSILLO!

en **10 DIAS** y con solo **1 CUOTA** entregamos **SU CASA CHALET de MADERA** MATERIAL PREMOLDEADO todo en cuotas de \$ **159.202** POR MES

VIVIENDAS - La Moderna

OFERTA VALIDA POR ESTA SEMANA!

POMPEYA: Av. Sáenz 855, 1º piso of. A
 BOULOGNE: Yatay 18, esq. Rolón (cost. estac.)
 LINIERS: Cuzco 40, local 22 (costado estac.)

Y LA FARANDULA ES NOTICIA EN TODO EL MUNDO

Roma, París, Madrid, Nueva York y tantas otras grandes ciudades son, al igual que Buenos Aires, centros de atención para todo aquello que se produce en el ambiente artístico. Nuestros corresponsales nos envían constante información desde todo el mundo y hoy hemos seleccionado la que consideramos más valiosa, para ofrecerla a nuestros lectores. Lo más novedoso de la farándula internacional está reflejado aquí, en un resumen por demás interesante.



SERRAT: NO A LA PUBLICIDAD

BARCELONA. — Joan Manuel no es afecto a la promoción. Elude todo aquello que pueda significar mostrarlo públicamente, fuera de su trabajo profesional. Aquí es frecuente encontrarlo por la calle o en bares donde se reúne con sus amigos, pero siempre procurando pasar inadvertido. Cuando casualmente lo ubicamos de esa manera, entonces sí, se presta al diálogo, pero a sabiendas de que la mayoría de cuanto nos diga quedará entre nosotros. Esa es la condición que nos impone para brindarnos su amistad, que mucho valoramos.

Sin embargo, en estos últimos días fue necesario buscarlo especialmente para

confirmar un rumor que venía tomando cuerpo. Se decía que Joan Manuel había arreglado con una agencia de publicidad para filmar un aviso de champaña, que se pasaría por televisión.

Sí, conversaciones hubo —nos aclaró— y hasta una interesante oferta de treinta mil duros. Pero al final la he rechazado. No me pareció que haría buena figura en eso...

Eso se llama cuidar la imagen, ¿no es cierto? A fe que procedió bien. Y mientras tanto planea su próximo long-play en castellano, luego de haber terminado uno en catalán. Pero lo hará con tranquilidad, porque no le gustan los trabajos precipitados.

ANTHONY QUINN EN ALEMAN

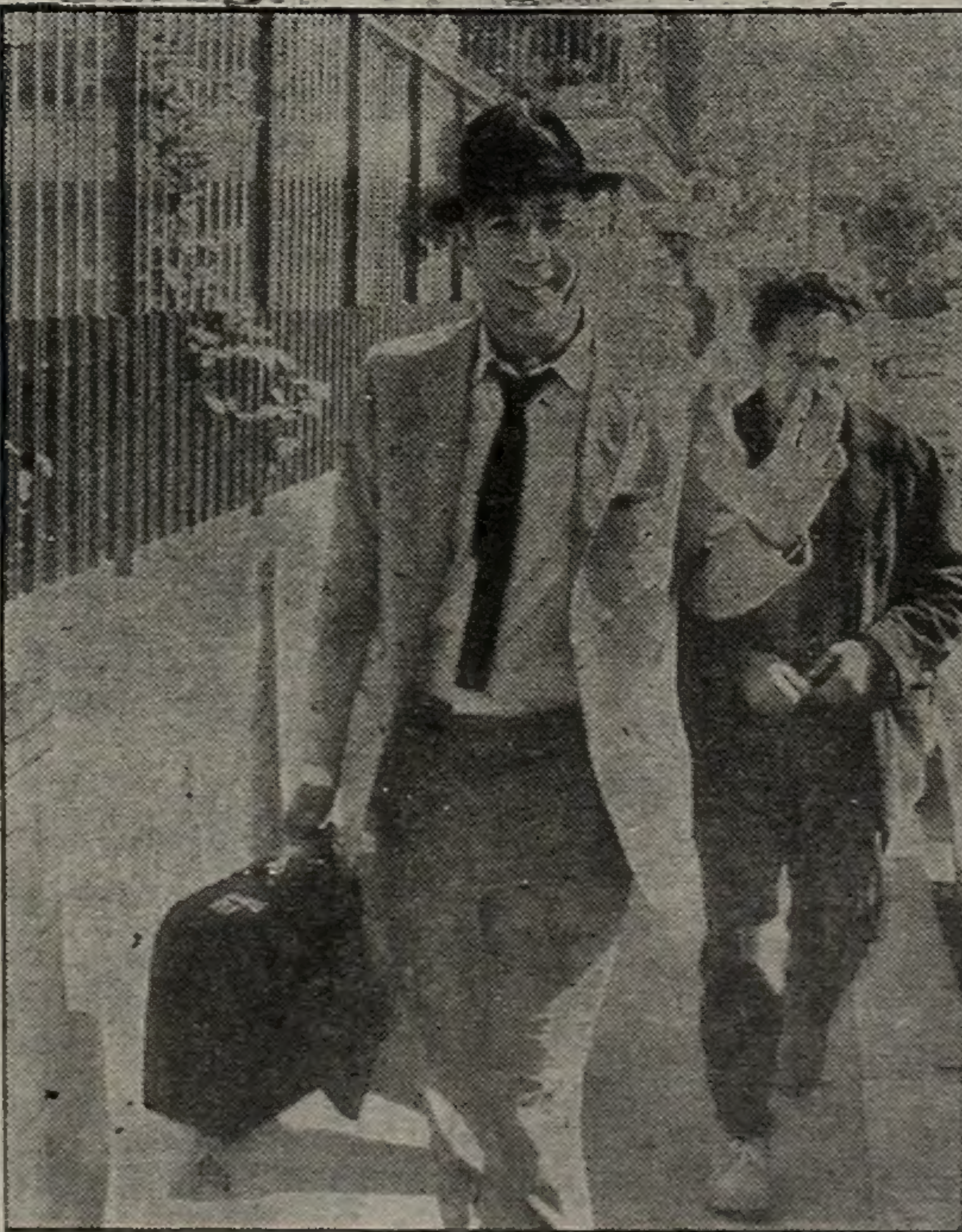
MUNICH. — La popularidad de la que goza Anthony Quinn es tan amplia en Alemania Occidental como en cualquier otro país de Europa. Se lo considera como actor del Viejo Continente, desde que se radicó en Italia y realiza viajes constantes ya sea de placer o por razones de trabajo.

En esta ciudad acaba de realizar una estada de varios días. Vino especialmente para presentar la edición alemana de su libro titulado "La lucha con el ángel" que resume sus memorias. Se trata de un texto por demás interesante, en el que Anthony ha volcado todo lo que lleva acumulado en tantos años de batallar desde los sets y los escenarios.

Además, aprovechó el viaje para hablar en los círculos especializados de una película que acaba de dirigir, basada en la novela de Ernest Hemingway titulada "Al otro lado del río y entre los árboles". Lo hizo mostrando gran entusiasmo, al punto que los críticos y todos aquellos que tuvieron oportunidad de escucharlo ya se encuentran impacientes esperando el estreno, que se producirá dentro de poco tiempo.

Por otra parte, su presencia en lugares públicos fue seguida con simpatía por el público que lo asedió para saludarlo y solicitarle autógrafos, a todo lo cual accedió con su reconocida cordialidad.

Se fue, como aquí lo vemos, con su clásica sonrisa, dejando asegurada la venta de su libro y cosechando muchísimos nuevos amigos. El suyo fue un éxito completo.



¿SERA LA ULTIMA PELICULA DEL...

IRLANDA. — El director John Borman acaba de finalizar el rodaje de "Zardoz", una película de ciencia ficción cuya acción transcurre dentro de trescientos años.

Aparte de lo curioso que esto representa de por sí, tiene otro gran motivo de interés, ya que su protagonista es Sean Connery, el hasta ahora insuperado creador de 007 James Bond. Y para agregar un detalle de mayor atracción, el astro ha declarado que éste será su último trabajo cinematográfico.

Sobre esto hay mucha gente que lo ha tomado con escepticismo, ya que al filmar "Los diamantes son

eternos", también aseguró que ésta era su despedida de la pantalla.

Por otra parte, su intervención en esta película le abre posibilidades insospechadas. Aquí lo vemos escudado en una máscara, pero también se lo verá en imágenes que se adelantan como bellísimas y que le brindan grandes posibilidades de lucimiento histriónico. Tal vez al observarse, comprenda que el cine le ofrece todavía mucho para hacer y vuelva a posponer sus proyectos de retiro.

Para el momento del estreno en la Argentina de "Zardoz" dejamos adelantadas estas dos imágenes de



UN HIJO Y UN ESCANDALO PARA

ROMA. — No es la primera vez que se fabrica una historia sensacionalista, basada en el presunto hijo natural de alguna figura famosa. Pero en este caso no existe ninguna duda. El pequeño cuya madre exhibe como hijo del famoso Omar Sharif lo es, indudablemente. Basta observar sus ojos renegridos y los demás rasgos de su rostro para tener la seguridad de que su progenitor no puede ser otro que el actor egipcio.

Ya tiene tres años y el suceso recién ahora ha comenzado a publicitarse, a pesar de que la madre trató de mantenerlo en reserva. Ella es Paola De Luca, una periodista italiana que, acosada por sus colegas, finalmente se decidió a contar la historia.

Todo comenzó, según dijo, a causa de ser designada para realizar un reportaje a Sharif. Así nació una amistad, que durante bastante tiempo se mantuvo como tal. Durante dos años y cada vez que el actor volvía a Roma la llamaba para conversar y salir juntos.

El 31 de diciembre de 1969 —sigue explicando Paola— sabía que Omar estaba aquí y fui a saludarlo. Entonces me invitó a festejar el fin de año con unos amigos. Esa noche y por primera vez nos miramos con otros ojos. Estuvimos juntos tres días y cuando se marchó ni siquiera le pedí su número de teléfono. Le dije que si que-

ría volver a verlo. Cuando él viajó a París, me fui con alegría y me sacarle pluma. Pero no lo pude. Sharif, que había impedido a todo.

Cuando él vino lo vio por televisión. Yo decidí llevarlo a la prensa. Incluso cuando era un momento puso el

Cuando el niño se puso a hacerlo, guiente no sin la abuela que le hijo estuvo en mano por la la luego con un volvería a ver

Pero eso me decía Paola y tad, el asunto. Puede ser que tico, Sharif con su hijo con ca espera exacta problema.

ESTA ES LA NUEVA CARDINALE

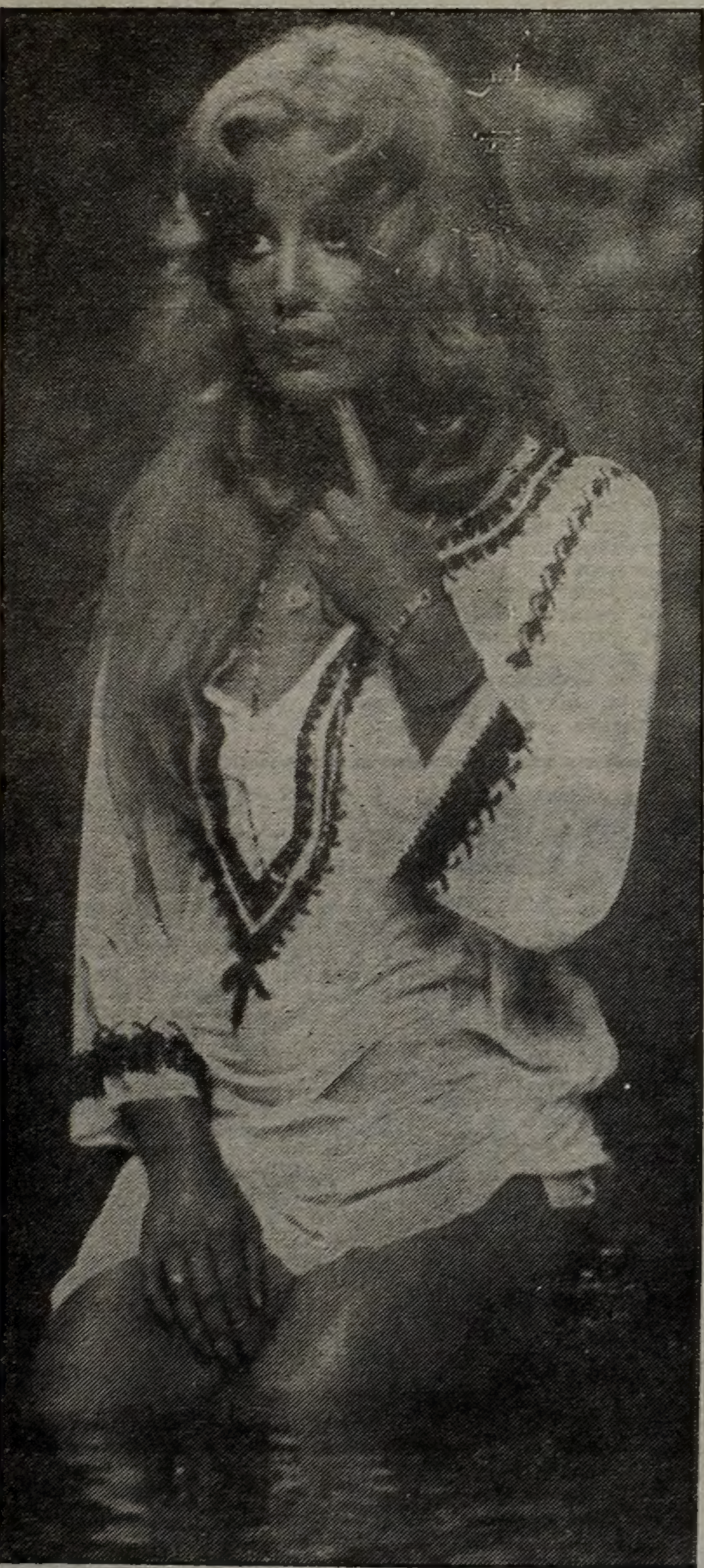
ROMA. — Yo no acepto ayuda de ningún tipo de prima... Esta frase, dicha en tono cortante como para no dejar lugar a dudas, fue dicha por Sandra Cardinale, cuando alguien le sugirió que su prima (nada menos que Claudia Cardinale) podía darle una buena ayuda en su carrera artística. Aclarando mejor su posición agregó: No es que no esté de acuerdo con ella ni mucho menos. Al contrario, la quiero muchísimo. Pero deseo triunfar por mis propios medios.

Lo cierto es que, por lo que puede apreciarse por la foto, atributos no le faltan, por lo menos como para dar los primeros pasos en base a su belleza física.

Hasta ahora ha participado del rodaje de una película como protagonista, nada menos que a las órdenes del director Robert Hossein, que lleva un título por demás sugestivo: "Notre dame de plaisir" (Nuestra señora del placer). Ahora se apresta a comenzar su papel en "El hombre y el diablo", dirigida por Thomas Milian.

Lo que no puede evitar es que la llamen la nueva Cardinale.

Es probable que el apellido me haya valido de algo —acota—, pero no demasiado. Los productores y directores cada vez saben valorar más los méritos personales que las recomendaciones y linajes...

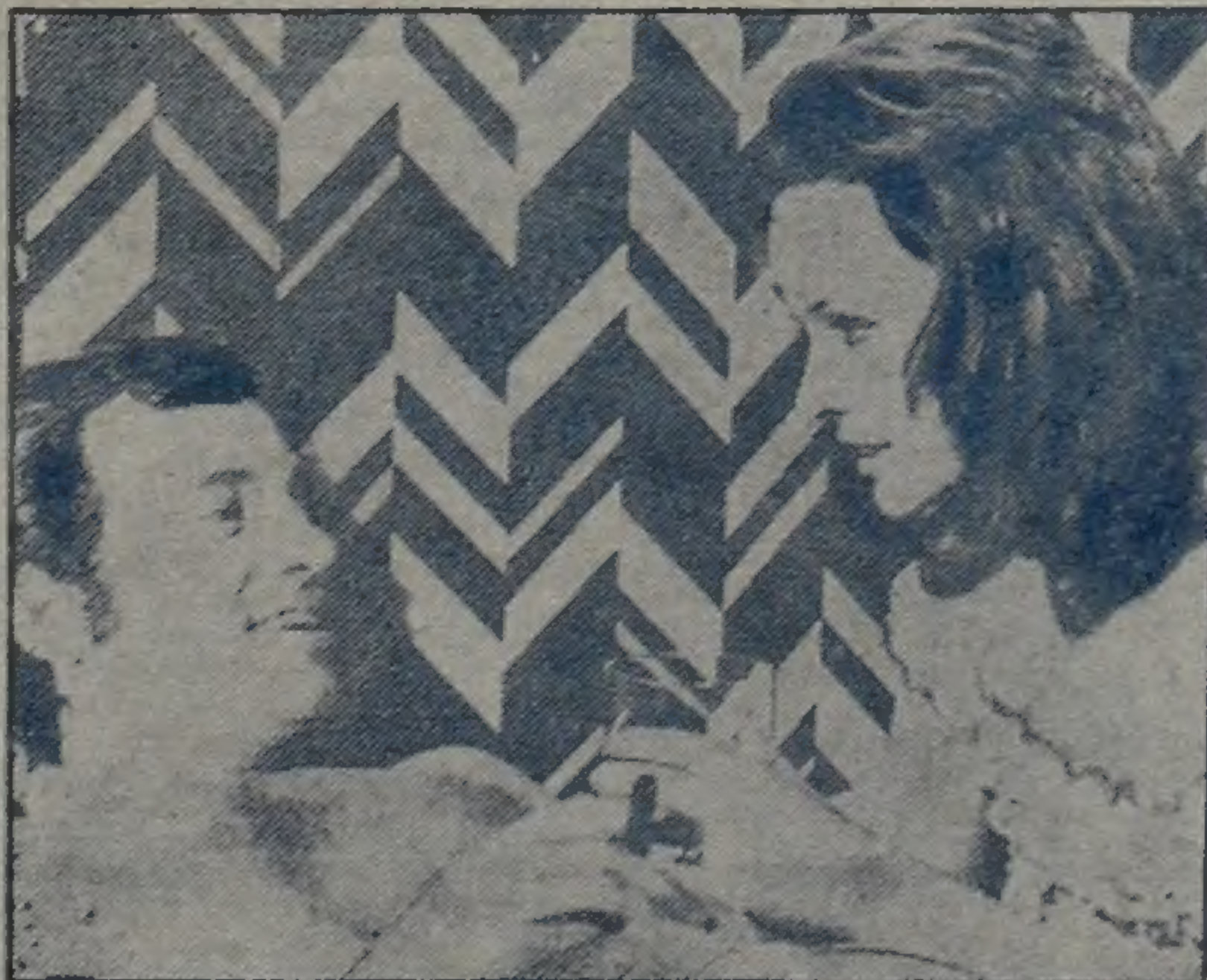


PARIS. — Ursula Andress ha sido por fin desechada de las preferencias sentimentales de Jean Paul Belmondo. La causante de que eso sucediera es una bellísima italiana sureña, que ha hecho valer para ello todo el calor que tienen en la sangre las mujeres de esa tierra.

Se llama Laura Antonelli y también es actriz, aunque su unión con Belmondo parece haber sido motivo de su retiro, no se sabe si momentáneamente o duradero.

Antes de ello fue profesora de gimnasia, pero a pesar de desenvolverse muy bien en ese medio, se sentía molesta por la estrechez que le deparaba el porvenir.

Por eso se decidió a ofrecerse como modelo para avisos de televisión donde de-



EL NUEVO Y FOGOSO AMOR DEL INFATIGABLE JEAN PAUL BELMONDO

PROBLEMAS DE CELOS...

MADRID. Un periodista español se preocupó en recabar una serie de opiniones por parte de conocidas figuras, sobre un tema tan viejo como el mundo: los celos. Recogió así impresiones totalmente dispares. Eso demuestra lo personal del problema.



PAUL NEWMAN

En el fondo soy muy celoso. Hago ver que me desentiendo del asunto, pero Joanne (Woodward), que me conoce bien, sabe que hace falta muy poco para que me ponga nervioso y hasta un gesto puede lograrlo.



GLENDIA JACKSON

Los celos no fueron nunca un problema para mí hasta el día en que me enamoré y me casé con Roy (Higgs). Desde entonces me he vuelto terrible. No puedo soportar que le sonría a otra mujer.



JEAN PAUL BELMONDO

Es un sentimiento deprimente y que destruye a quien los padece. Realmente no es divertido, y en mi opinión particular, es la causa de que desaparezca el amor entre muchas parejas. Quizás sea loco, pero soy así.



BRIGITTE BARDOT

Sin celos no hay amor. Si no los hay, eso significa que no se está verdaderamente enamorado. Cuando yo lo estoy me convierto en un verdadero monstruo de celos y no me importa admitirlo.



ELLIOT GOULD

Soy incapaz de dar una explicación plausible de lo que es esto. Yo nunca he sentido celos. Creo que quien los tiene sufre de "inseguridad" más que de otra cosa. He estado enamorado, lo estoy y nunca fui celoso.



VANESSA READGRAVE

Imposible. No puedo sentir celos de alguien que por una razón u otra traiciona la confianza y el respeto que le tengo. Automáticamente deja de interesarme. Soy drástica, amo pero sin llegar a sufrir celos.

MARITO TRIUNFA POR SU PROPIA CUENTA

MADRID. — Jorge Cafrune es aquí una figura de tanto prestigio como en su país de origen. Su forma de interpretar las canciones argentinas le brindó una sólida comunicación con el público, que lo distingue como a un auténtico ídolo.

Y junto a él se ha hecho conocer el pequeño Marito, el jovencísimo, como lo llamamos los españoles. Su simpatía le ha conquistado fama y ahora se apresta a cosechar laureles en forma estrictamente personal. A tal efecto, acaba de presentar su primer disco simple con dos temas. Uno es realmente delicioso. Se titula "Compañero" y está lejos de la línea tradicional de las canciones de su tierra. El otro es

"¿Dónde vas, Carpintero?" La placa ha sido bien recibida por el público.

Y uno de los detalles que afirman el éxito del joven intérprete de esa tierra amiga está significado por su permanencia entre nosotros, que ya lleva largo tiempo. Aun cuando Jorge Cafrune haya vuelto a su país para realizar actuaciones, Marito solo viajó para estar con sus familiares, regresando aquí bastante pronto, reclamado por los compromisos, uno de los cuales era, precisamente, el lanzamiento de su primer disco al que, dado el suceso que comienza a obtener, seguramente seguirán otros. Además de ello, estamos esperando que Jorge vuelva a estar aquí dentro de poco.

mostró que era una muchacha realmente vistosa. Luego pasó al cine "sexy", hasta que logró entrar en el cine serio.

Precisamente, su relación con el actor francés comenzó al trabajar juntos en una película que ya se dio en la Argentina, que se llama "Doctor Popaul". Antes de ello hubo rumores, pero estaba Ursula de por medio y ellos se encargaron de desmentirlo. Ella agregó que lo consideraba simpático, pero mucho menos atractivo y guapo que su esposo, Enrico Piacentini.

Pasaron dos años y Laura fue llamada a París para participar en la filmación de "Doctor Popaul". A partir de ese momento comenzó el romance. Piacentini, por su parte, prefirió adoptar la postura del hombre liberal

al que no le gusta meterse en los asuntos de su mujer, llegando a decir que para Laura lo único importante es su carrera y que por ella sería capaz de sacrificar cualquier cosa... Ahora, ya en pleno volcán romántico, la fogosa italiana ha declarado que no cometerá los mismos errores de Ursula Andress, que se convirtió en una tigresa celosa que vigilaba a su hombre a sol y a sombra, hasta hacerle la vida imposible.

Eso parecería significar que mantendrá un criterio liberal, no descuidando su trabajo. Sin embargo, él viajó a Acapulco para filmar y ella abandonó todo por seguirlo. Será cosa de preguntarse qué poder tan especial posee Belmondo para atrapar de tal forma a las mujeres. O, tal vez, sea preferible no saberlo...

DL EX 007?

gran sugestión. Y con ellas, la promesa de un excelente trabajo del famoso ex 007.

Para mayor abundamiento de datos podemos agregar que la historia se ha ambientado en pantanos e históricas ruinas irlandesas, confiriéndoles a las escenas un aspecto extraordinariamente especial. La trama está referida a una comunidad del futuro, en la que sus habitantes se enfrentan con numerosos problemas. Viven preocupados por su propia personalidad y acosados por incontrolables enemigos. El personaje de Connery responde al nombre de Zed y es el principal del filme.



PARA SHARIF

encontrarme ya sabía dónde. Lo que esperaba un niño para decirse pero, afirma, no para pedirle ayuda ni la promesa de reconocimiento. No ver porque la hijastra de también era su secretaria, lo costó.

El chico tenía dos años su padre la vez. Estaba en Roma "la máscara de plata" y Paola Andress. El ya sabía de su existencia había visto una foto de un pequeño y en ningún momento que fuera su hijo.

encontraron en el hotel el a llorar y no hubo forma de calmar. Debía irse y al día siguiente bien, por lo que fue llevado al pequeño. Padre y hijo juntos y pasaron de la a Veneto. Omar se despidió besos, prometiéndole que lo

enca más ocurrió —termina y ahora, contra mi voluntad— tomado estado público.

tras el impacto periodístico decidida a proceder mejor con Paola. La opinión pública ante el desenlace de este

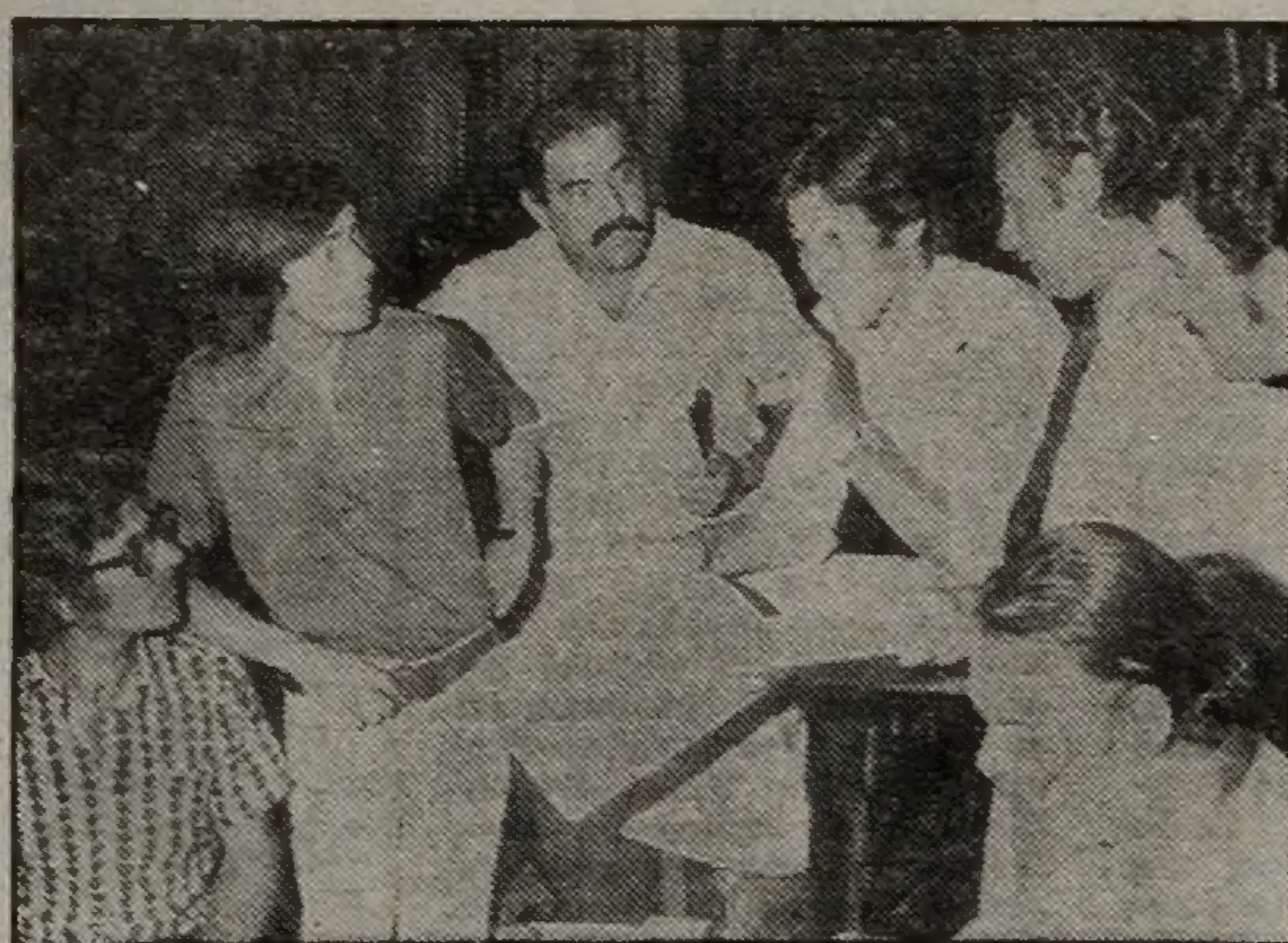


ENSAYOS. A toda máquina. De Grazia, Percivale, Berenguer y D. Chiesa. "PRIMERA PAGINA". Tal el título (provisorio) de la pieza que estrenará el 15 un elenco numerosísimo

ANDRES, PERIODISTA CON PROBLEMAS

Cuando casi todos los integrantes del ambiente artístico emigraron hacia los teatros marplatenses en busca de una temporada "fuerte", un grupo de actores prepara aquí, en plena Capital Federal, una obra que, por lo impactante de su tema, puede ser el "exitazo" del verano. Se trata de "Primera página", una pieza que acaba de darse en Nueva York con tremenda repercusión de público y que aquí protagonizará Andrés Percivale, bajo la dirección de Jorge Della Chiesa.

El numerosísimo elenco que ensaya en el teatro Astral desde la semana pasada (con la intención de estrenar el 15 de enero en la misma sala) se compone,



PROTAGONISTA. Percivale. Con Ricutti, J. Díaz y...

entre otras figuras, de Julio De Grazia, Elsa Berenguer, Adolfo García Grau, Juan Díaz (Cuchufrito), Ricutti, Javier Portales y César Bertrand.

Con esta compañía y sumergido en la personalidad de un torturado periodista, Andrés Percivale regresa a la actividad teatral, en la que incursionara hace ya algunos años y que había reemplazado hace poco por la de cantante.

—Pero ahora, con los ensayos, me resulta imposible seguir cantando tal como lo venía haciendo con un grupo vocal en diversos lugares nocturnos. Se supone que tendría que lamentarlo... sin embargo, es "Primera página" lo que suscita todo

mi interés ya que significa mi retorno al teatro.

—¿Y crees que es buena época para hacer tu "ren-trée"? El verano no es buen amigo del teatro en la capital...

—Eso es cierto... pero como no va a haber muchos espectáculos y ésta es una pieza verdaderamente interesante, tengo plena confianza en la temporada.

Para Jorge Della Chiesa tampoco caben dudas con respecto al interés del público por la pieza:

—El tema, de por sí, atrapa. Es una sátira al periodismo, a la suciedad de los engranajes burocráticos, al poder, a la venalidad, en fin, prácticamente nada queda en pie. Todo esto se da por

medio de los conflictos de un notable periodista que cansado de su profesión, decide cambiar de vida. Pero no lo consigue.

Lo único que logra es hundirse aún más en su tarea habitual. La acción se desarrolla en 1928, pero tienen absoluta vigencia en nuestro tiempo. Eso es precisamente lo que me hace confiar en "Primera página". Claro que también la responsabilidad y cualidades profesionales del elenco, encabezado por Andrés...

Della Chiesa no quiso seguir con palabras. "Los hechos son más contundentes", dijo. Y como el público pleno mismo, decidimos esperar su reacción en el estreno... Falta, apenas, una semana.

TELEVISION

- 8.55 **13 SENOR, DANOS ESTE DIA**
Evocación religiosa y lectura de la programación del día.
- 9 **13 TELESUELA TECNICA**
Programa educativo (30').
- 9.30 **13 VOL TOPS**
Programa musical conducido por Carlos Mazza. (60').
- 10 **9 MUSICA FOLKLORICA**
Apertura de transmisión y programación.
- 10.15 **9 GIMNASIA YOGA**
Clases de esa gimnasia (15').
- 10.30 **9 EL MUNDO DE LA CIENCIA**
Serie documental (30').
- 11 EL DIA DEL SEÑOR**
Misa y sermón a cargo del reverendo padre José A. Sojo (Jesuita) (30').
- 13 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD**
Charlas espirituales a cargo del reverendo padre Héctor Oglietti (30').
- 10.45 **7 TIERRA QUERIDA**
Señal de ajuste (15').
- 11 **7 EN EL DIA DEL SEÑOR**
Programa litúrgico (60').
- 9 ANGELUS**
Programa religioso (5').
- 11 PLAZA SESAMO**
Serie educativa para niños de edad pre-escolar, sin cortes. (60').
- 13 PANORAMA ITALIANO**
La actualidad italiana (15').
- 11.5 **9 BUGS BUNNY**
Dibujos animados (25').
- 11.15 **13 TELESPANA**
Notas filmadas sobre la actualidad española. Conducción: Braulio Díaz Sal (15').
- 11.30 **9 ¡FELIZ DOMINGO!**
Programa cómico, musical, de entretenimiento. Conduce: Orlando Marconi. Secretarías: Vana y Julieta.
Sketches cómicos. A cargo de Calígula, Eddie Pequeno, Juan Carlos de Seta, Ubaldo Martínez y otros. Prendas para todo público: "De música también se vive", "Usted dirige la orquesta", "Forme la palabra", "Selección musical: Novios con equilibrio", "Esta es su oportunidad" y otras. En el transcurso del mismo se sortearán un automóvil y premios, mediante prendas (630').
- 13 MAR INSOLITO**
Serie de documentales sobre la vida vegetal y animal en las profundidades marinas (30').
- 12 **7 CHOCOLATE POR LA NOTICIA**
Noticiero infantil conducido por María Elena (15').

11 EL TANGO DEL MILLON

Programa musical, informativo y humorístico, conducido por Juan Carlos Mareco. Colaboran como secretarías, Lilliana Cevalco y Nilda Souto. En su transcurso se realizarán prendas con el público presente y aquel que se acerque al canal, para intervenir en ellas. Entre las que se efectúan figuran, entre otras, las siguientes prendas: "Niños cantores", "tangos en idiomas extranjeros", "tangos interpretados con instrumentos exóticos", "matrimonios que cumplen aniversario de bodas el día del programa" y "preguntas sobre tango: autores, temas, historias e intérpretes". Los ganadores adquieren el derecho de pasar a las finales por nueve millones de pesos.

A las 15.45, aproximadamente, en transmisión directa desde el Hipódromo Nacional de Maroñas, en Montevideo, se televisarán todas las alternativas del Gran Premio Internacional "José Pedro Ramírez", prueba en la cual participarán 13 competidores, cinco de ellos argentinos.

En la emisión extraordinaria de hoy, actuarán, entre otros, Héctor Varela y su orquesta, Marina Dorell, Argentino Ledesma, Roberto Rufino, Gloria Díaz, Carlos Paiva, Claudia Aguayo, Héctor De Rosas, Lalo Marcel, María Graña y Hugo Alcón.

En la faz humorística actúa el elenco estable de "El Sangaropo" y Vicente Larrosa. Dirección de cámaras: Francisco Guerrero, Potin Domínguez y Miguel Claudio Bugallo (450').

13 EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

Hoy "Pesca de pájaros". Autos locos y Laurel y Hardy. Series infantiles (120').

12.15 7 ELLOS, LOS PRIVILEGIADOS

Programa infantil conducido por María Elena, Ana María y Marta (75').

13.30 7 REALIDAD

Reportaje y comentarios de actualidad con Ana María Amado, Carlos Varela, Carlos Zibeli, Magdalena Ruiz Guirazú y otros (60').

13 MATINEE COMO EN EL CINE

LA CUMPARSITA. Argentina. Dirección: Antonio Momplet. Elenco: Hugo del Carril, Nelly Daren, Aida Alberti y José Olarra. Un joven porteño llega a Francia en momentos en que estalla la Primera Guerra Mundial. Durante un ataque pierde completamente la memoria. Enamorado de una enfermera, regresa con ella a Buenos Aires, donde su enfermedad recrudescer.

EL DETECTIVE MILLONARIO. Serie protagonizada por Gene Barry. Episodio: "¿Quién mató a Annie Foran?". Artistas Invitados: John Cassavetes, Don Ameche, Wendell Corey y Gene Rowlands. Al encontrar en su vehículo el cuerpo sin vida de una prostituta, un jugador de béisbol se ve complicado en el crimen a pesar de que el capitán Burke cree en su inocencia.

HOGAR DE ENSUEÑO. Norteamericana. Dirección: H. C. Potter. Intérpretes: Cary

Grant, Melvyn Douglas, Myrna Loy y Reginald Denny. En su afán de poseer una vivienda más confortable, un matrimonio no repara en medios para lograr su deseo; no obstante, y pese a las tremendas deudas que contraen, siguen firme en su propósito.

QUO VADIS. Norteamericana. Dirección: Mervyn Le Roy. Actúan: Robert Taylor, Deborah Kerr, Peter Ustinov y Leo Genn. Marco Vinicio, comandante de la legión romana de Nerón, se enamora de la esclava Ligia, pero no comprende la fe que ésta tiene en Cristo. Nerón incendia Roma, culpa a los cristianos y los envía al sacrificio, hecho que provoca la rebelión de Marco y otros patriotas, que tratan de poner fin al dominio de aquél.

14.30 7 TARDES DE CINE Y TEATRO

En primer término se proyectará el largometraje titulado "LA BUENA TIERRA" protagonizado por Paul Muni y elenco. A su término se televisará la obra "El Bilingüe", cuyos roles principales están a cargo de destacados intérpretes (210').

15.30 2 SEÑAL DE AJUSTE

Lectura de la programación y grabaciones varias (30').

16 2 CINE EN TEVEDOS

Proyección de seis largos metrajes. Al cierre de esta edición, el canal no había designado aún los filmes que ocuparán este espacio.

18 7 ADELANTE JUVENTUD

Programa evocativo conducido por Angel Magaña y Clarisa Gerbolés. Micros a cargo de Vicky Amaya. Dirección: Rubén Tobela (60').

19 7 LA FIESTA DEL PUEBLO

Transmisión desde el escenario levantado junto al obelisco, del festival artístico en el que actuarán conocidos intérpretes de nuestro medio (180').

20.30 13 TARZAN

Largometraje de acción y aventuras en la selva, protagonizada por Ron Ellis. Hoy se televisará el capítulo "Silencio Mortal" (90').

21.30 11 EL PROGRAMA DE MANCERA

MANCERISSIMO. Resumen de los mejores programas realizados por Nicolás Mancera durante el transcurso de 1973. Así se verán, entre otros, fragmentos de "Historia de la Revista", "Agatha Galiff", "Susanita y Mafalda", "Sainete", "Mancera en el hospital Borda", "El padre Quevedo", "Siete noches en Buenos Aires", "Historia del juego" y "Generación sin barreras". Conducción: Nicolás Mancera (120').

22 7 REALIDAD 7 DEPORTIVA

Todo el acontecer deportivo en notas y comentarios de actualidad (30').

2 EL TEATRO DE PACHECO

"Pocker de Hijos" de Guillermo y Horacio Pelay, con la actuación de Osvaldo Pa-

checo, Nelly Paniza, Leonor Rinaldi, Alberto Anchart y elenco. Dirección: Carlos Beterreix (90').

13 EXITOS DEL CINE ARGENTINO

PAJARO LOCO. Ante el rumor de que se va a instalar un casino, un pueblo del interior cambia su fisonomía y la conducta de sus habitantes. Solo el párroco del lugar y una joven maestra se dan cuenta de que todo es parte de un plan ideado por un grupo de "villeros". Intérpretes: Luis Sandrini, José Cibrián, María José Demare, Nelly Prono y elenco. Dirección: Lucas Demare.

22.30 7 COCHE A LA VISTA

Toda la actividad "tuerca" del fin de semana en el comentario de Luis Elías Sojít y colaboradores (30').

23 7 RECORDANDO CON GOLES

Las secuencias más importantes de los partidos de fútbol del Campeonato Metropolitano y Nacional del año 1973. Conducen: Oscar Gafiete Blasco, Enrique Macaya Márquez, Marcelo Araujo, Diego Bonadeo y César Abraham (60').

23.30 9 ESTA NOCHE

Programa periodístico conducido por Pepe Peña (60').

11 TELEONCE INFORMA

Hora de Cierre

La actualidad local y extranjera. Conducido por Enrique Landi y Santo Biasatti. Secciones: "Box" (Ulises Barrera), "Automovilismo" (Alberto H. Cando), "Turi" y "Fútbol" (120').

13 NOTICIERO 13. Deportivo.

Conducen: Norberto Longo, Horacio Galloro, Ricardo Arias y Juan C. Pérez Loizeau.

24 7 CINE

LA AMARGA VERDAD. Producción nacional cuyos roles protagónicos principales están a cargo de Carlos Ceres, María Teresa Squella y Rodolfo Onetto.

0.15 2 COMENTARIOS DE LA PALABRA DE DIOS

Charlas a cargo del presbítero Obdulio A. Macholdi. (5').

0.30 9 LA MISA DE LOS ARTISTAS

Programa religioso, a cargo del presbítero Daniel Zaffaroni.

13 TELECONTINUADO DE TRASNOCHE

Se proyectarán los filmes "La fuerza del pasado" con Elizabeth Scott y "Siete gritos en el mar" con Elisa Galvé.

AL CIERRE DE TRANSMISION

9 MENSAJE DOMINICAL DEL SANTO PADRE

11 PALABRAS DE VIDA

13 UN MOMENTO DE MEDITACION

lo bueno y lo malo



¿POR QUE ESTO SEÑORA LIV ULLMAN?

Liv Ullman, que en la vida real es la esposa del grand Bergman, es —también en "su" vida real— una notable actriz de teatro y del cine de su país, Suecia. Seducida tal vez por el oro vil, como diría la letrada de un tango de antes, Liv se dejó atraer por las estridentes, sonoras y metalizadas sirenas de Hollywood, y de de entonces deambula de comedia en comedia, que van de lo insustancial a lo rosa rococó, como esta comedia de Barillet y Gredy que aquí nos hiciera conocer Mirtha Legrand en el teatro y que Liv Ullman, sin ninguna necesidad, "desanima" en el cine de Hollywood. No sabemos si en Suecia se lo lamenta mucho, pequito o nada. Pero aquí, en la Argentina, donde no necesitamos de nojar la margarita para saber dónde hay una gran actriz, moramos de rabia viéndola hacer minúsculas expresiones de algo que está en las antipodas del arte.

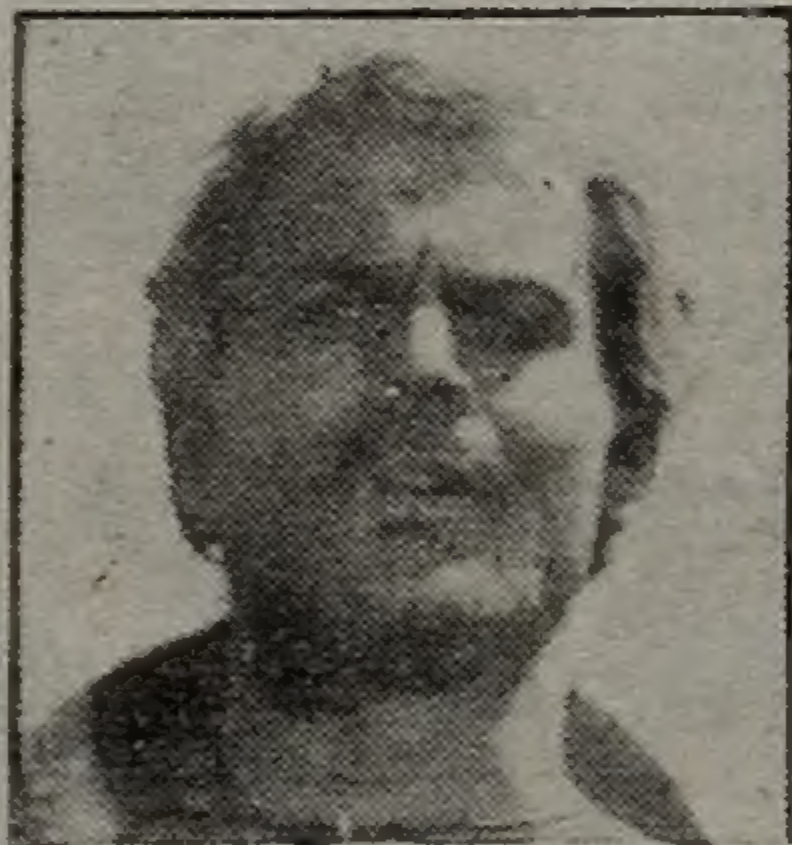
COMO SIEMPRE, "ROMEO Y JULIETA"

Cuando se habla de "Romeo y Julieta", suele decirse: ¡Uf! ¡Basta de cosas viejas! Los jóvenes de ahora se rien. ¡Mentiras! Y si no, vayan a ver "Susan y Jeremy", una Julieta y un Romeo 1974. Y los van a ver quererse y llorar de amor. Y adorarse. Y sufrir. Y desear la muerte. Y odiar a sus mayores que no los dejan amarse. Porque no los comprenden. Y porque primero están ellos. Como en "Romeo y Julieta". Y si no... ¿Por qué creen ustedes que Shakespeare sigue siendo un autor moderno? ¡Por eso! Porque él ya sabía que ahora, en el '74, iban a existir esta Glynnis O'Connor con su sonrisa picara y su corazón de mazapán y ese Robby Benson, capaz de llevar en una mano la pelota de fútbol y en el corazón anidar ese tierno y puro amor que... ¡Oh tiempos! Todos hemos sentido alguna vez.



¿QUIEN ES ESTE MALCOM MCDOWELL?

¿Quién es Malcolm McDowell? Un joven estudiante que se aburría mucho con las disciplinas del aula y que quería volar alto porque, como el mismo lo decía, "El volar es para los pájaros", y él se sintió siempre pájaro. Pero en la universidad, jugando al teatro, lo había visto actuar nada menos que Lindsay Anderson. Y lo llevó al teatro. No era buen actor. Pero muy personal. Y su carrera fue meteórica por gravitación de esa misma personalidad. Junto a su descubridor lo vimos notable en "If...", ese filme que estuvo prohibido entre nosotros. Luego actuó a las órdenes de Tony Richardson. Stanley Kubrick lo eligió para su hoy también prohibida película "La naranja mecánica". Y el público porteño acaba de volver a verlo en "Un hombre de suerte", un filme admirable. Nuevamente aflora su perfilada personalidad, tan sugerente como extraña.



BRAVO TRINITY, DANOS MAS FUERTE

Quien consiga arrancar la risa de un niño se habrá ganado el cielo. Con "Trinity y Bambino", que curiosamente en "Dales más fuerte, Trinity" se llaman: "Plata" —Terence Hill— y "Salud" —Bud Spencer—, no se habrán ganado el cielo, pero sí nuestro agradecimiento. Cual personajes famosos de una historieta criolla, esta vez también ellos, "mozos jinetaos" de tantas correrías, se muestran ahora capaces de "jinetear un potrero y sofrenarlo en la Luna", porque quien conduce como ellos lo hacen aviones que ya eran viejos en la primera guerra mundial, son capaces de eso y de mucho más. Y ese "mucho más" es seguir haciendo reír sanamente a los chicos. Y a los grandes y pretenciosos como nosotros.

C. F.

PINKY FUE, PRESINTIO Y...

"Tuve un presentimiento, algo que me decía que tenía que tomarme el avión enseguida y no me falló, en el momento en que yo llegaba a Ezeiza, mi mamá se caía de las escaleras sufriendo una fractura de cadera por la que fue internada de urgencia, hubiera sido espantoso no estar junto a ella en esa circunstancia". A pesar del surmenaje, Pinky no se quedó a descansar los programados quince días en México y apareció en Buenos Aires el 21 de diciembre.

Un mes atrás, Lidia Sagorno debía suspender todo tipo de actuaciones por estricta orden médica. Un agudo agotamiento le impedía desarrollar las múltiples actividades que la conectan constantemente con su público. Entonces se presentó la oportunidad de viajar a México para presentar el Coro Polifónico de Cipolletti en una importante actuación en el Palacio de las Bellas Artes de la capital azteca y Pinky se fue decidida, para permanecer allí dos semanas en pro de un cambio de aire que sería muy beneficioso para su salud.

—¿Esta corta estadía en México ayudó en algo a tu recuperación?

—En realidad mi enfermedad es más seria de lo que yo misma quise creer en un principio. Tuve olvidos inexplicables, trabas al hablar, en fin, una serie de cosas que me hicieron asustar un



SU FOTO QUERIDA: La nuestra también, Pinky "for ever"



chismografía

Para disfrutar de un período de vacaciones viajó el pasado lunes (31) hacia Punta del Este la siempre sonriente Mabel Manzotti. Lo hizo, por supuesto, junto a Leo su esposo. Dos días antes le entregaron auto nuevo.

Este año la popular actriz decidió cambiar de aires. Los hábitos de Mar del Plata seguramente la extrañarán y los de Punta, por supuesto, agradecidos...

Juan José Camero el año pasado pintaba lindo y este año, según parece, arancó con todo... Fue tal la aceptación que tuvo su trabajo en "Crónica de Carola", junto a Susana Giménez, que si llegara a tener teléfono, seguramente el mismo no dejaría de sonar por propuestas que le llegarían... A nosotros no nos extraña, porque ya adelantamos esto en el reportaje que le hicieramos en Carlos Paz y sabíamos la confianza que se tenía.

...Y José De Zer volvió a Canal 11. Ese era el "paquete", en el buen sentido de la palabra, que se debía abrir el pasado día 2. Lo tuvieron que llevar en grúa hasta la calle Pavón y allí descenderlo. Una vez descubierto José dijo de los nervios que tenía, de los cigarrillos que se había fumado, de los cafés y hasta de las pastillas que había tomado para los nervios. Una vez liberado, y recuperado, recién entonces se dio cuenta de lo mucho que se lo quiere en ese canal y de lo tanto que se lo extrañaba. Hubo abrazos, besos, más abrazos y más besos.

Una novedad importante que, al mismo tiempo, es un cambio de rumbo artístico. El protagonista del acontecimiento es Diego Rigal, el actor a quien se lo conoce como el que más próceres encarnó en la televisión argentina. Su imagen parecía estar encasillada en esa modalidad, pero se decidió a dar un oportuno golpe de timón. Y tan fuerte es el cambio que acaba de firmar contrato para su debut discográfico como cantante. Entre sus primeras grabaciones se contarán tres temas del periodista Gregorio Santos Hernández tituladas "Rostro del amor lluvioso", "Retorno del amante" y "Verano".

Regresó a su patria Waldo de los Ríos. El motivo de su viaje: tomarse unas vacaciones, estar junto a su familia e intervenir, en el mes de febrero en el Séptimo Festival del Canto Argentino a realizarse en la ciudad de Balcarce. Como se sabe, dicho festival se realizará entre el 2 y el 10 de febrero con la intervención de las más importantes figuras de nuestro folklore, y será precisamente Waldo de los Ríos, dirigiendo la orquesta sinfónica nacional, quien tendrá a su cargo la clausura del evento. En dicha oportunidad realizará su obras "Suite Sudamericana" y "Pampa salvaje".

Además, Waldo realizará una cantata para el filme "Argentinísima III", debe realizar también la música de la película "Boquitas pintadas".



El equipo de Sergio Velazco Ferrero, como hace todos los veranos, se instaló ya en Mar del Plata. Desde allí, y durante cuatro horas diarias, sale al aire Sonido desde la costa, cuyos comentarios sobre el mundo del espectáculo están a cargo de Juan Ignacio Acevedo. La foto muestra a Acho Manzi y Peggy Sol, sometiéndose al reportaje de "Coco" Acevedo.



poco y me obligaron a pensar en un descanso en serio. Estos días me ayudaron a distraerme, pero tengo el propósito de mermar un poco el trabajo para recuperarme totalmente.

—¿Qué actividad vas a dejar de lado?

—Lamentablemente tengo que abandonar la que más quiero: El Noticiero de Canal 11. Es lo que más me gusta hacer pero asimismo, lo que más me exige. Es una tarea directa ante cámaras, en la cual puedo sufrir equivocaciones y olvidos que mi responsabilidad profesional no puede aceptar nunca.

El año que se fue resultó particularmente difícil para Pinky, pero su voluntad para seguir adelante le hace rescatar los momentos gratos que ha tenido.

—La presentación del Coro de Cipolletti tuvo un gran éxito, es imposible describir la emoción que sentí cuando vi a esos muchachos argentinos llorando ante un triunfo que les parecía increíble y que, por otra parte, era totalmente merecido.

—¿Estuviste con el actual embajador argentino en México, doctor Cámpora?

—Estuve con él en dos oportunidades. El domingo 16 Miguel Aceves Mejía ofreció al doctor Cámpora un asado criollo. Yo llegué luego del almuerzo porque había ido a comer unos riquísimos tallarines amasados por Libertad Lamar-

que. Pero la fiesta en lo de Miguel duró hasta la tardecita y pude disfrutar de un variadísimo show en el que participaron Ruth Durante, Simonette, Mirtha Pérez, el Tango Trio y hasta el mismísimo embajador argentino que cantó dos tangos. El lunes por la noche el doctor Cámpora ofreció una recepción a toda la delegación argentina. Fue una velada muy agradable en la cual resaltó especialmente la señora de Cámpora, que es una persona encantadora.

—Mucha actividad y poco descanso...

—No, me cuidé mucho. Luego de esas reuniones me dediqué a visitar amigos y por las noches iba a cenar con Cantinflas. Eso fue todo, el resto del tiempo descansé constantemente.

—¿Cuál es el programa para 1974?

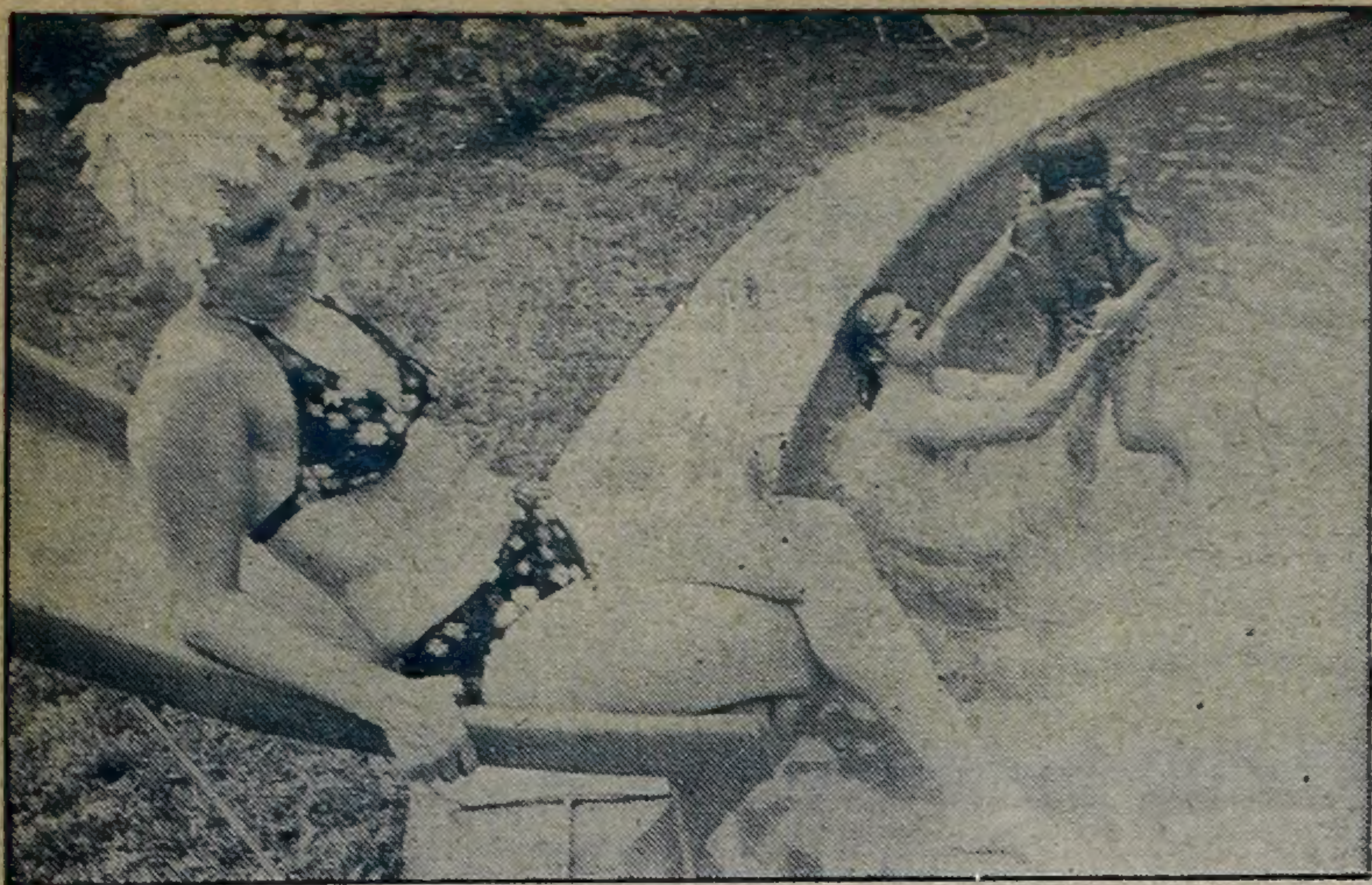
—Distracción y trabajo. Con relación a esto último seguiré con "A la noche Pinky" en Canal 11 y con el programa radial de una hora diaria que se transmita por 17 emisoras del interior. También los espectáculos del mismo canal para la realización de un programa periodístico que podría ser de mucho interés.

—Tu agenda, ¿incluye un viaje a Europa?

—Como en marzo finalicé mis contratos, pensaba tomarme unos días antes de recomenzar el trajín, pero no hay nada seguro.

¡ATENCIÓN! NO ES CINE! ES EN VIVO Y EN DIRECTO!!
EL PALACIO DE LAS SHOWS DEBUTÓ AL VIVO
TEATRO STRIP "MITRE"
CORRIENTES 5424 - Tel. 54-9049
CONTINUADO de 11 a 23 hs.
HOY PLATA \$9.- EN ESCENA 10 REYES
SOLO PARA HOMBRES AL ESTILO PROHIBIDO
High men 14 años
REVISTA EROTIC-SUPER-SEXY
AL VIVO CON BELLAS NUDISTAS!

103 AÑOS DEDICADOS A LA FABRICACION DE GUITARRAS
De concierto, de Estudio en todos los tamaños
Perfecta terminación
Calidad y Sonoridad
Cuerdas "SINFONIA"
Métodos y Música
TODOPARA LA GUITARRA
ANTIGUA CASA NUÑEZ
Sarmiento 1523 46-7184



A PLENO SOL: Violeta en el tobogán, Néstor y la nena disfrutando del agua...



¡AL AGUA! Y allí están, refrescándose, los tres nuevos propietarios de la casa.

AÑO NUEVO, CASA NUEVA

Sus propietarios: Violeta Rivas, Néstor Fabián y Analía Verónica. Vea, mire, envidielos...

Año nuevo, casa nueva. Muchas veces se dijo esto. Pero esta vez es cierto en el caso de Violeta Rivas y Néstor Fabián. Han adquirido un hermoso chalet tipo inglés en Martínez. Conseguimos descubrir la casa y fotografiarla con la complicidad, claro está, de sus propios dueños.

—¿Por qué se han cambiado?

—Todo fue motivado por la salud de Analía Verónica, en el piso que tenemos en avenida Libertador siempre estaba enfermita. Vivía resfriada...

—¿Han conseguido mejorarla aquí?

—La nena está hecha un torito. Aprovechando el calor está en la piscina casi todo el día.

—¿Y vos?

—Te imaginás los líos que tiene una dueña de casa cuando está de mudanza.

—¿Quiénes vivían aquí?

—Una familia de origen brasileño.

—¿Ocupación?

—No sé, nunca quisieron decir. La operación fue directa, traté con el dueño. Posteriormente una compañía inmobiliaria quiso complicarme la vida reclamando una comisión que no le correspondía...

—¿Sos ducha en defender tus intereses?

—Creo que es lo mínimo que se le puede pedir a una mujer en los días actuales. En nueve de cada diez matrimonios trabajan ambos, entonces hay que estar a la par del hombre y saber defenderlo...

—¿Qué muebles tenés?

—Por ahora ninguno, estoy esperando que me los entreguen. Pero son de la línea tradicional. La misma línea arquitectónica da la base para el resto.

—¿Quién ha decorado la casa?

—Yo.

—¿Entendés de esos menesteres?

—No sé. Pero en cambio sé perfectamente lo que me gusta.

—¿Y a todo esto qué comenta Néstor? Aclaremos, pues Fabián está enredado con los horarios de sus labores televisivas y nos fue imposible tener un momento para entablar nuestra charla.

—Néstor solo vio una sola vez la casa. Como vos sabés él estaba trabajando en Venezuela. Yo comencé la mudanza el 6 del mes pasado. Por teléfono él me dio una fecha para su regreso. Pero se adelantó. Un buen día yo estaba dirigiendo las miles de cosas que hay que hacer en estos trances y de repente ¿quién aparece? Néstor... el muy sinvergüenza había vuelto sorpresivamente.

—Evidentemente que están contentos con el cambio.

—Sin dudas.

—¿Y de trabajo qué me podés decir?

—Que no quería de ninguna manera trabajar en Mar del Plata en esta temporada. Pero el destino dijo sí.

—¿Detalles?

—Como siempre se estila cuando uno no quiere aceptar una propuesta. Formulé una propuesta un tanto abultada y para mi sorpresa la aceptaron.

—¿En dónde vas a actuar?

—En la carpa de Hugo del Carril figurando en la cartelera a su lado en calidad de estrella en el rubro.

—¿Y Buenos Aires?

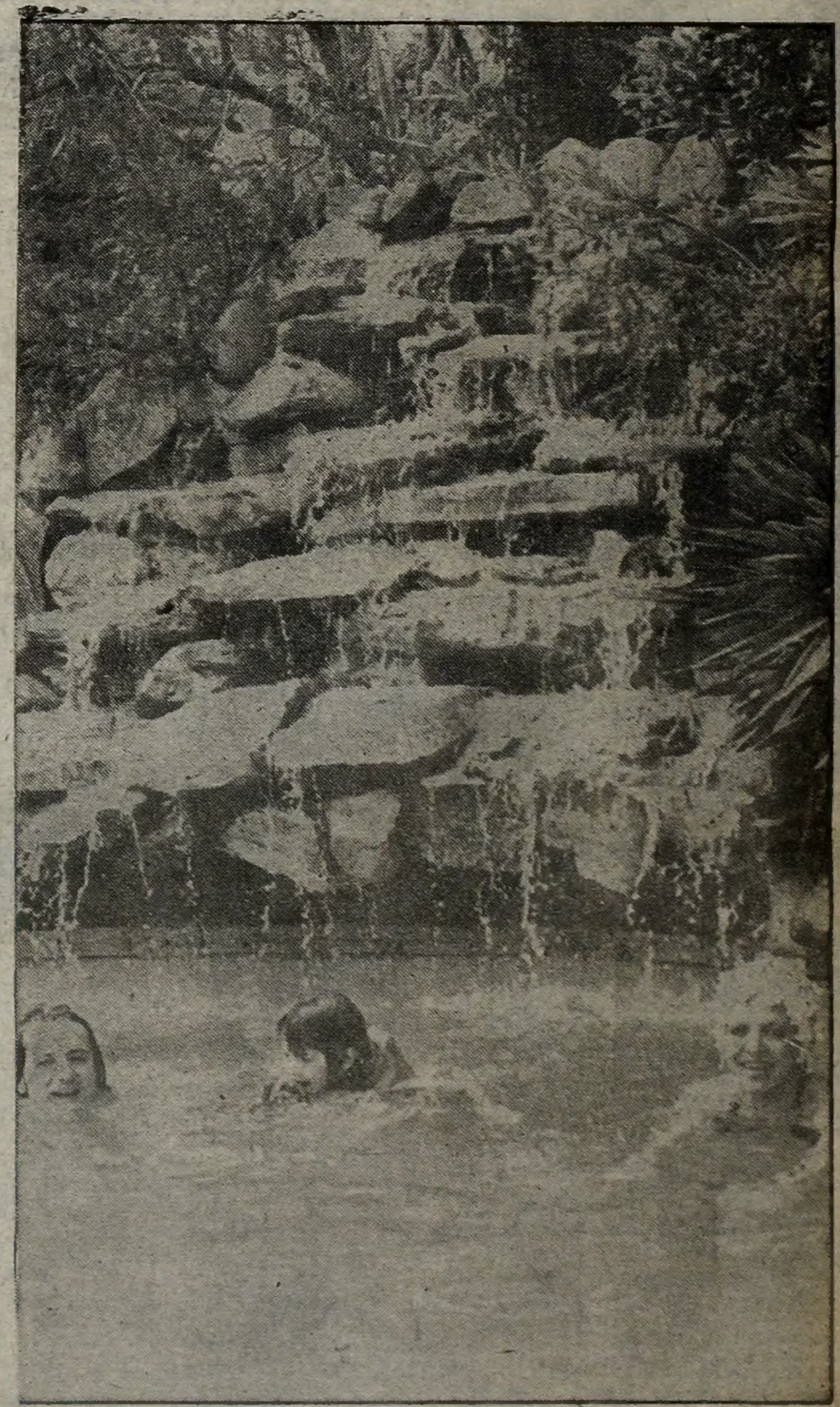
—Michelangelo tiene las puertas abiertas para cuando yo desee volver.

—¿Y Néstor?

—Este verano actuará en Punta del Este y Miramar. En mayo, creo yo, volveremos con todo a la noche porteña... Néstor al Viejo Almacén y yo a Michelangelo.



SONRISAS: Mientras Analía Verónica hace "la plana", los papis la cuidan mirando.



CASCADA: Una casa completa. Pero además del jardín, la pileta, etc., esa cascada...